

Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV

APRÍL 2017

DIERA V HLAVE *sk pondelok 3.4., 18.00 hod.

O tragédii Rómov a Sinti v II. svetovej vojne sa nikdy a nikde príliš nehovorilo. Boli vraždení v desiatkach, stovkách, tisícoch. Mlčalo sa o nich, lebo dlhé roky boli a sú na spoločenskom okraji. Dnes, keď sa náš svet opäť fašizuje, sú jednými z posledných svedkov holokaustu. Žijú s dierou v hlave ako s pečaťou - znamením z minulosti. Dokumentárna esej **Roberta Kirchhoffa**. (Slovensko, 2016, 90', 2,50 € / 4 €)

NEZNÁME DIEVČA * Crème de la Crème pondelok 3.4., 19.45 hod.

Sociálna detektívka bratov Dardennovcov. Ambiciózna mladá lekárka sa chystá na veľký kariérny skok – z malej ambulancie sa chystá na prestup do významnej nemocnice. Jedného večera v jej ordinácii niekto zazvoní, no Jenny nereaguje. Je po ordinačných hodinách... Ráno sa dozvie, že neznáme dievča, ktoré nepustila dnu, našli neďaleko mŕtve. Hnaná výčitkami svedomia sa Jenny pokúša vypátrať jej identitu, ale taktiež túži odhaliť páchatel'a brutálneho činu. (Belgicko - Francúzsko, 2016, 106', 3 € / 4 €)

HOTEL ÚSVIT *sk utorok 4.4., 18.30 hod.

Na pozadí letargie rozpadnutej železničnej prekládky na ukrajinsko-slovenských hraniciach v Čiernej nad Tisou sledujeme príbeh štyroch postáv, ktoré sa pokúšajú prekročiť kruh periférnej stagnácie a skepticizmu, vyzbrojení len vlastnou túžbou po šťastí. Ich túžby a snahy však nezaručujú ani úspech, ani správnosť ich rozhodnutí. Autorský dokument **Márie Rumanovej**. (Slovensko, 2016, 49', 2 € / 4 €)

AGNUS DEI * Crème de la Crème utorok 4.4., 19.30 hod.

„Zmiluj sa nad nami...“ December 1945, ženský benediktínsky kláštor v Poľsku. Jedna z mníšok hľadá pomoc u lekárov z francúzskej misie Červeného kríža. Mladá stážistka čoskoro zistí, že mnoho sestier je po opakovanom znásilnení ruskými vojakmi tehotných, iné majú príznaky pohlavných chorôb. Konvent je tak postavený do ťažkej situácie: má prijať zodpovednosť materstva alebo opustiť deti počaté z hriechu? (Francúzsko – Poľsko, 2016, 115', 3 € / 4 €)

JULIETA pondelok 10.4., 18.00 hod.

Život v neistote. Príbeh osudom skúšanej ženy, ktorá stretne v živote veľa ľudí a s nimi nové príbehy, trápenia i výčitky... Jej dcéra Anti po dovŕšení osemnástich rokov odchádza z domu. Julieta sa nedokáže pozerieť na to, ako odchádza aj to posledné, čo jej v živote zostalo. Ako plynie čas, Julieta sa vracia na miesta, kde žila v mladosti. Čaká na možnosť začať odznova. **Pedro Almodóvar** obsadil do úlohy Juliety renomované herečky **Emmu Suárez** a **Adrianu Ugarte**. (Španielsko, 2016, 99', 3 € / 4 €)

ZAČAŤ ODZNOVA * Crème de la Crème pondelok 10.4., 20.00 hod.

Nathalie (**Isabelle Huppert**) je učiteľkou filozofie na parížskej strednej škole. Prácu miluje a najmä veľmi rada zdieľa so svojimi žiakmi pôžitok z premýšľania. Svoj čas delí medzi manžela, dve deti, bývalých študentov a majetníčku matku. Jedného dňa jej dlhoročný životný partner oznámi, že ju opúšťa kvôli inej žene. Nathalii neostáva nič iné ako, sa vysporiadať s doteraz nepoznanou samotou... i opäť získanou slobodou. (Francúzsko, 2016, 98', 3 € / 4 €)

MUŽ, KTORÝ ZACHRÁNIL LOUVRE * Crème de la Crème utorok 11.4., 18.00

Príbeh Jacquesa Jaujarda, ktorý zachránil majstrovské diela Louvru pred nacistickým rabovaním. Tento odbojár a štátny funkcionár zorganizoval evakuáciu viac ako štyroch tisícov umeleckých skvostov, čím zmaril plány vlády vichistického Francúzska. Dokumentárne rozprávanie s využitím animovaných sekvencií je plné jedinečných svedectiev a archívnych originálov. (Francúzsko, 2014, 57', 2,50 € / 4 €)

CEZ KOSTI MŔTVYCH *sk **utorok 11.4., 19.30 hod.**

Hlavnou hrdinkou príbehu je postaršia milovníčka a ochrankyňa zvierat. V jej okolí dôjde v krátkom čase k sérii vražd, spáchaných za záhadných okolností. Ona je presvedčená o tom, že vie kto (alebo čo) má zločiny na svedomí. Táto kriminálna zápleтка je len základom pre netradičnú hru, ktorú sa rozhodla **Agnieszka Holland**, spolu s autorkou predlohy a spoluscenáristkou **Olgou Tokarczuk**, rozohrať s divákom. (Poľsko, Nemecko, Česko, Švédsko, Slovensko, 2017, 128', 3 € / 4 €)

TAKMER DOKONALÝ **utorok 18.4., 18.00 hod.**

Dánska komédia o hľadaní otca (svojho dieťaťa). Moderátorka Anne sa už vzdala nádeje, že stretne muža svojich snov. Chce dieťa, rozhodne sa teda pre umelé oplodnenie s nádejou, že ten pravý príde určite neskôr. Začne však zo zvedavosti pátrať po identite darcu a stretne sa hneď s dvomi potencionálnymi otcami... Jeden je dokonalý, s tým druhým je to horšie. (Dánsko, 2012, 100', 2,50 € / 4 €)

EGON SCHIELE **utorok 18.4., 20.00 hod.**

Životopisná dráma rakúskeho herca a režiséra **Dietera Bernera**. Maliar a grafik Egon Schiele bol jedným z najprovokatívnejších umelcov 20. storočia. Návštevníci galérií boli prvýkrát vystavení trufalej tvorbe expresionistov a kubistov, objavujú sa prvé abstraktné diela. A do verejného priestoru vstupuje aj erotika. Mladý Egon Schiele nachádza vlastné výrazové prostriedky v expresionizme a odvážnych aktoch. Jeho hlavnou inšpiráciou sú krásne a mladé ženy... (Rakúsko - Luxembursko, 2016, 109', 3 € / 4 €)

ČESKÝ ALLÁH **pondelok 24.4., 18.00 hod.**

Vysoko aktuálny a mrazivý dokument **Zuzany Piussi** je tragikomickým časozberným filmom, ktorý počas dvoch rokov sleduje názory a postoje občanov k problémom spojených s aktuálnou imigračnou vlnou a mediálnou tematizáciou Islámu ako vážneho ohrozenia nášho života (?). Postavami filmu sú ľudia, ktorí k tejto téme nedokázali zostať ľahostajní a každý sa z pohľadu SVOJEJ PRAVDY snaží o jej spoločenské uplatnenie a naplnenie. (Česko, 2016, 82', 2,50 € / 4 €)

CAROL **pondelok 24.4., 19.45 hod.**

Cate Blanchett a **Rooney Mara** v milostnej dráme o citovom vzplanutí a následnom mileneckom vzťahu dvoch žien. Dobre situovaná a vždy distingvovane elegantná dáma Carol sa v obchodnom dome zoznami s mladou predavačkou. Banálnosť stretnutia a rozdiel v spoločenskom postavení oboch žien však odrazu prestávajú existovať... Lenže Carol je vydatá žena i matka a v Amerike 50. rokov bol vzťah dvoch žien spoločensky neprijateľný a postavený mimo zákon. (V. Británia - USA, 2015, 113', 3 € / 4 €)

***sk** - cyklus **SLOVENSKÉ KINO** // *** Crème de la Crème** - prehliadka súčasného frankofónneho filmu