

Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV

M Á J - J Ú N 2 0 1 8

PRÍSLUB ÚSVITU

pondelok 7.5., 19.30 hod.

Od ťažkého detstva v Poľsku cez mladosť pod slnkom v Nice až po kariéru letca v Afrike počas 2. svetovej vojny... Romain Gary prežil výnimočný život. Za túto húževnatosť, ktorá ho viedla k tomu, aby prežil tisíc životov, aby sa stal veľkým človekom a slávnym spisovateľom, však vďačí svojej matke Nine. Práve šialená láska tejto zaujímavej a excentrickej matky z neho urobí jedného z najvýznamnejších románopiscov 20. storočia, ktorého život bude plný nečakaných zvrátov, vášni a tajomstiev. (Francúzsko 2017, 130', 3 € / 4 €)

VÁLEK

*sk

pondelok 14.5., 19.30 hod.

Patrik Lančarič prináša dokumentárny film o jednej z najrozporuplnejších postáv slovenského kultúrneho a spoločenského prostredia. Básnik a politik Miroslav Válek (1927 – 1991) je osobnosť spojená s mnohými legendami a kontroverziami. Tvorcovia filmu sa snažia pátrať po koreňoch týchto kontroverzií. Film je zodpovedným a objektívnym príspevkom k reflexii Váلكovej osobnosti. Základným východiskom filmu je Váلكov vnútorný rozpor. Rozpor medzi Váلكom básnikom a Váلكom politikom. Rozpor medzi intímnym a verejným a naopak. (Slovensko, 2018, 131', 3 € / 4 €)

THE FLORIDA PROJECT

utorok 15.5., 19.30 hod.

Výnimočný príbeh o detstve na Floride. Neďaleko Disneylandu stojí mnoho, kedysi populárnych, pestrofarebných motelov. Okúzľujúca šesťročná Moonee a jej kamaráti, ktorí si naplno užívajú leto, bývajú v jednom z nich. Radosť zo slobody, potulovania a neodolateľných kopčekov zmrzliny nemá nudný a zložitý svet dospelých šancu ohroziť. Čo na tom, že jej 22-ročná mama každý týždeň ťažko zháňa peniaze na nájom a neskorými platbami dráždi starostlivého správcu Bobbyho. Willem Dafoe v neobyčajne silnom filme, ktorý sa stal miláčikom kritikov aj divákov už na premiére v Cannes. (USA, 2017, 111', 3 € / 4 €)

FLÁKAČI

pondelok 21.5., 18.00 hod.

Tínedžer Frankie prežíva šialené leto medzi chorým otcom a matkou, ktorá trvá na tom, aby si našiel priateľku. Mladík sa snaží uniknúť pred každodennou realitou tým, že sa potuluje s kamarátmi, bandou delikventov, a že flirtuje na internete so staršími mužmi. Zároveň opatrne nadväzuje vzťah s jedným dievčaťom. Kontakty s delikventami môžu mať neočakávané dôsledky... (Beach Rats, USA, 2017, 95', 3 € / 4 €)

GAUGUIN

pondelok 21.5., 20.00 hod.

Nekompromisný vizionár Paul Gauguin opustí Paríž, rodinu i priateľov a v roku 1891 sa usadí na exotickom ostrove Tahiti, aby tu v divokej a nepoškvrnenej prírode načerpal inšpiráciu pre svoje obrazy. Zdanlivý raj sa ale mení na miesto samoty a chudoby, na ktorom Paul zápasí s podlomeným zdravím, odmietnutím i pochybnosťami. Ale taktiež sa tu stretne s krásnou domorodkyňou Tehurou, ktorá sa stane jeho ženou i múzou. Film Edouarda Deluca je výpravnou, pritom však meditatívnou sondou do duše vášnivého a problematického génia. Jednoznačne v nej dominuje absolútne strhujúci, intenzívny výkon Vincenta Cassela. (Francúzsko, 2017, 102, 3 € / 4 €)

MILADA

utorok 22.5., 19.30 hod.

Príbeh filmu je založený na skutočnom živote Milady Horákovéj – právničky a političky, ktorá sa stala obeťou justičnej vraždy v roku 1950. Príbeh o žene a matke, ktorej oddanosť slobode a pravde ohrozovala budúcnosť jej vlastnej rodiny. Táto úžasná osobnosť žila v období obrovských svetových konfliktov, ktoré zanechali jazvy na svedomí jej národa. (Česká republika, 2017, 123', 3 € / 4 €)

THELMA

pondelok 28.5., 18.00 hod.

Krehká Thelma práve nastúpila na vysokú školu. Aj napriek veľkej snahe jej rodičov kontrolovať každý jej krok prvýkrát skúša nezávislosť a vír študentského života. Keď sa však zamiluje do krásnej spolužiačky Anjy, začnú sa v jej okolí diať nevysvetliteľné a desivé veci a Thelma s hrôzou zisťuje, že ich príčinou je možno

ona sama. Joachim Trier nakrútil uhračivý thriller o najtemnejších ľudských túžbach, rodinných prekľatiach a zakázanej láske. (Nórsko – Franc. – Dán. - Švédsko, 2017, 116', 3 € / 4 €)

S LÁSKOU VINCENT **pondelok 28.5., 20.10 hod.**

Dielo **Vincenta Van Gogha** patria k tomu najhodnotnejšiemu, čo výtvarné umenie kedy vytvorilo. Unikátny filmový projekt bol nakrútený kombináciou hraného filmu a animácie originálnych olejomalieb - 66 960 originálnych olejomalieb vytvorených 125 umelcami z celého sveta podľa 94 pôvodných van Goghových diel. Predlohou pre animované obrazy boli aj hrané scény so skutočnými hercami. Scenár vznikol na základe 800 van Goghových listov adresovaných hlavne jeho bratovi. Príbeh vrcholí v júni 1890, kedy sa van Gogh lieči z depresii, postrelí sa do hrudníka a o dva dni neskôr, vo svojich 37 rokoch na následky zranenia umiera. Všetky okolnosti jeho smrti však neboli dodnes objasnené.... (V. Británia - Poľsko, 2017, 95', 3 € / 4 €)

TLMOČNÍK **utorok 29.5., 19.00 hod.**

PROJEKCIA ZA OSOBNÉJ ÚČASTI scenáristu a režiséra MARTINA ŠULÍKA
„Každá cesta má svoje tajomstvo“ Svojrázne roadmovie o dvoch pánoch, ktorí cestujú križom cez Slovensko, aby spoznali pravdu o vlastnej minulosti. Obaja hlavní hrdinovia sa počas cesty dostávajú do bizarných situácií, stretávajú rozmanitých ľudí a postupne si skladajú mozaikovitý obraz strednej Európy, ktorá sa navonok mení, ale niekde v hĺbke ukrýva stále nevyriešené konflikty. Vďaka poznaniu života toho druhého, začínajú chápať vlastné činy a nanovo si definujú vlastnú identitu. Oscarový režisér **Jiří Menzel** stvárnil asketického tlmočníka Aliho. Rakúskeho učiteľa a bonvivána so slabosťou pre alkohol a pekné ženy, si z chuti zahral popredný rakúsky herec **Peter Simonischek**, nositeľ Európskej filmovej ceny za najlepšieho herca roku 2016 za nemeckú komédiu Toni Erdmann. Ďalej hrajú: Zuzana Mauréry, Réka Derzsi, Anna Rakovská, Eva Kramerová, Atila Mokos... (Slovensko – Česko - Rakúsko, 2018, 113', 3 € / 4 €)

Martin Šulík: *„K Tlmočníkovi nás vlastne priviedla náhoda. Raz som pri ceste z Prahy v aute počúval čítanie z knihy rakúskeho spisovateľa Martina Pollacka Smrť v bunkri. Popisoval v nej vzťah k svojmu otcovi, veliteľovi zvláštnych oddielov SS, ktorý koncom roku 1944 pôsobil v okolí Ružomberka a dal tam zavraždiť niekoľko desiatok civilistov. Tých pár strán textu sa ma dotklo, pretože som v okolí Ružomberka strávil detstvo a mnohé príbehy som poznal.“*

TRI BILLBOARDY kúsok za Ebbingom **pondelok 11.6., 19.30 hod.**

"Myslím, že nemusíte vždy chápať Mildredino správanie, ale určite ju nebudete nenávidieť a ohovárať." Mildred (**Frances McDormand**) zavraždili dcéru. Vyšetovanie sa už niekoľko mesiacov bezvýsledne vlečie, preto sa rozhodne konať. Pri vjazde do mesta vylepí na tri billboardy veľmi kontroverzné odkazy adresované váženému šéfovi miestnej polície (**Woody Harrelson**). Týmto činom začína bitka medzi Mildred a zástupcami zákona. Keď sa do prípadu vloží ešte ďalší policajt (**Sam Rockwell**), nevyzretý mamičkin maznáčik so záľubou v násilí, súboj medzi miestnym policajným oddelením a osamelou, ukrivdenou a hlavne rozzúrenou bojovníčkou sa môže začať. Kriminálnu drámu sa autori snažili udržať v rovine čierneho humoru aj napriek všetkej tej zúfalej beznádeji. Za svoje skvelé herecké výkony získali **Frances McDormand** a **Sam Rockwell** Oscarov. (USA – V. Británia, 2017, 115', 3 € / 4 €)

LEKCIA **utorok 12.6., 19.30 hod.**

Film sa odohráva jedno leto, v meste blízko Marseille, ktoré bolo kedysi známym prístavom. Práve tu sa odohráva workshop pre 7 mladých ľudí. Pod dohľadom úspešnej spisovateľky Olivie Dejazet, sú účastníci požiadaní, aby napísali fikciu noir, prepojenú na priemyselnú minulosť ich rodného mesta. Lekciu po lekcii začne jeden z nich – chlapec menom Antoine – budiť pozornosť svojou provokáciou, agresiou a odporom voči každému, vrátane Olivie. Napätie sa zvyšuje, keď číta jeho príbeh o masovej vražde očami páchatel'a, ktoré mu až podozrivo dobre rozumie. (Francúzsko, 2017, 113', 3 € / 4 €)

... prajeme VÁM príjemné letné dni a tešíme sa na stretnutia po prázdninách ...
