

KINOKLUB TATRA

DIGITALIZÁCIU
KINOKLUBU
PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND



Staré divadlo Karola Spišáka- štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk/ kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

***pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV
V PŮVODNOM ZNENÍ SO SLOVENSKÝMI alebo ČESKÝMI TITULKAMI ***

M A R E C 2 0 1 8

KINO FEST ANČA – Najlepšie svetové animované filmy pondelok 5.3., 18.00 hod.

Kolekcia najlepších súčasných filmov, ktoré nikde inde neuvidíš. Pásmo filmov s cieľom priniesť divákovi nezabudnuteľné vizuálne a príbehové zážitky zo sveta animácie. 10 snímok z celej Európy, primárne určených pre dospelých, je reprezentatívnym výberom jedinečných autorských prístupov, nápaditých výtvarných štylizácií a originálnych techník, aké dokáže ponúknuť jedine animovaný film. (2015 - 2017, 74', 2 € / 4 €)

NIKDY SI TU NEBOL pondelok 5.3., 20.00 hod.

Joe (**Joaquin Phoenix**) je vojnový veterán, ktorý si „nazbiera“ mnoho jaziev. Nielen z nasadení v Afganistane, ale aj z detstva, keď musel čeliť brutálnemu otcovi a zo svojej kariéry agenta jednotky FBI pre boj s prostitúciou. Svoj bezvýchodiskový život trávi medzi domom, kde žije jeho čudácka matka a nebezpečnými misiami, na ktorých zachraňuje ženy - obeť obchodu s bielym mäsom. Významný senátor si ho najme, aby priviedol späť jeho neplnoletú dcéru, ktorá skončila v jednom z anonymných domov, v ktorých kvitne detská prostitúcia. Joe berie svoje osvedčené kladivo a vydáva sa na ďalšiu výpravu za spravodlivosťou. Tentokrát však nezostane iba pri záchrane bezbrannej ženy. Joe nevdojak zasiahne do pedofilnej siete, ktorej vlákna vedú vysoko... Film Lynne Ramsayovej je veľmi svojrúznou variáciou noir detektívky a thrilleru. **Cena za najlepší scenár, Cena pre najlepšieho herca Cannes 2017.** (V. Británia - Franc. - USA, 2017, 95', 3 € / 4 €)

BEZ LÁSKY utorok 6.3., 19.30 hod.

Andrej Zvjagincev prináša majstrovsky vystavanú drámu o ľuďoch, ktorí sú zamilovaní do vlastného odrazu v mobiloch, ale inak žijú v sklúčujúcom svete odcudzenia a nepochopenia. Žeňa a Boris prechádzajú bolestným rozvodom... s tým súvisí predaj bytu, ich nové životy, ale aj ich spoločný syn. Rodičia mu však neprejavujú žiadnu náklonnosť... Aljoša však nečakane zmizne, čo ich privedie k pátraniu po ňom, ale aj po koreňoch vlastného emocionálneho chladu. **Cena poroty na MFF v Cannes a NOMINÁCIA NA OSCARA za najlepší zahraničný film.** (Rusko - Francúzsko., 2017, 127', 3€ / 4€)

ZÁHRADNÍCTVO: RODINNÝ PRIATEĽ *sk pondelok 12.3., 18.00 hod.

Prvý z filmov z trilógie Záhradníctvo, rodinnej ságy, ktorá časovo predchádza kultovej snímke Pelíšky. Tri mladé ženy (**Aňa Geislerová, Gabriela Míčová, Klára Melišková**) a ich dve deti čakajú počas okupácie na návrat svojich väznených mužov a otcov (**Martin Finger a Jiří Macháček**). Vojnou vynútenému rodinnému spoločenstvu zatiaľ obetavo pomáha rodinný priateľ, lekár Jiří (**Ondřej Sokol**). Film je príbehom lásky, ktorá nescela byť naplnená. Rozpráva príbeh o vernosti, túžbe i vine, o odchodoch a návratoch, o rodine, rodičoch a deťoch. Projekt autorskej dvojice **Jan HŘEBEK a Petr JARCHOVSKÝ.** (ČR - SR – Poľsko, 2017, 130', 3 € / 4 €)

BRATŘÍČEK KAREL pondelok 12.3., 20.15 hod.

Čo bolo tak príťažlivé na „malom speváčkovi s veľkým hlasom“, že viac ako dvadsať rokov po jeho smrti ľudia stále spievajú jeho pesničky a čítajú jeho poéziu? Aké je miesto umelca v tragických dejinách vlasti? Môže jednotlivец ovplyvniť chod dejín? Bol Kryl obeťou dejín svojho národa? Milovali ho davy, ale umieral opustený a zatrpknutý – pretože nikdy nerobil kompromisy. Tieto a ďalšie otázky sa rozhodla položiť autorka dokumentu o **Karlovi Krylovi- Krystyna Krauze.** (Poľsko - ČR., 2016, 79', 2,50 € / 4 €)

PO STRNIŠTI BOS *sk torok 13.3., 19.30 hod.

Osemročný Eda je vytúžené dieťa, ktoré rodičia strážia viac, ako je zdravé. Edu Součka a jeho rodičov už diváci poznajú z filmu **Obecná škola**. Príbeh tohto filmu sa vracia na samotný začiatok, do Edovho raného detstva. Do času, kedy jeho otec odmietne príslušnosť k okupantom Protektorátu Čechy a Morava, a celá rodina

sa musí z Prahy odsťahovať na vidiek. Malé mesto, kde chlapec doteraz trávil len krátke chvíle prázdnin, sa teraz stáva jeho domovom. Eďa si musí nájsť cestu nielen k miestnej chlapčenskej partii, ktorej svet je úplne odlišný od toho mestského, ale aj k nečakanému rodinnému tajomstvu, a hlavne k vlastnej odvahe. Autorská rodinná dvojica **Jan a Zdeněk Svěrák** prináša ďalší zo svojich lyrických filmov o detstve a hrdinstve v každom z nás. (Česko – Dánsko - Slovensko, 2017, 110', 3 € / 4 €)

ZÁHRADNÍCTVO: DEZERTÉR *sk pondelok 19.3., 18.00 hod.

Druhá kapitola rodinnej kroniky sa odohráva na pozadí revolučných udalostí v rokoch 1947-1953. Hlavnou postavou je majiteľ štýlového kadernického salónu Valentino v centre Prahy, **Otto Bock (Jiří Macháček)**, a jeho rodina, ktorú tu zamestnáva. Firma je pre neho zmyslom života a po všetkom vojnovom utrpení sa vracia späť ako renomovaný šéf aj so svojou manželkou **Elou (Gabriela Míčová)** a jej sestrami **Bedriškou (Klára Melišková)** a **Vilmou (Aňa Geislerová)**. Všetci s obrovským nadšením budujú svoj sen, ale prichádza ďalšia rana - februárový komunistický prevrat. (ČR - SR – Poľsko, 2017, 115', 3 € / 4 €)

KVETINÁRSTVO *sk pondelok 19.3., 20.15 hod.

Rast'o, Tomáš a Mižu sú slovenskí Rómovia, ktorí odišli "do lepšieho" – do Bruselu. Tu sa pokúšajú prežiť v anonymite okrajových bruselských štvrtí, stratení medzi množstvom ďalších prisťahovalcov z rôznych kútov sveta. Ich skutočné sny a osudy, aj ich každodenné hľadanie cesty k lepšiemu životu dostávajú rámec fiktívneho príbehu o bláznivom nápade prekopať sa k trezoru belgickej národnej banky cez tunel, ktorý sa začína v zadnej miestnosti miestneho kvetinárstva. (Belgicko - Slovensko, 2017, 78', 3€ / 4€)

HMYZ *sk utorok 20.3., 20.00 hod.

Animovano-hraná **čierna komédia** je inšpirovaná divadelnou hrou bratov Čapkovcovi novelou Franza Kafku. Kombinuje prvky animovaného a hraného filmu, zároveň dáva nahliadnuť do zákulisia procesu tvorby **Jana Švankmajera**, ktorý svojou celoživotnou tvorbou ovplyvnil aj Tima Burtona či Davida Lyncha. Hmyz je podľa slov režiséra jeho posledným celovečerným filmom. (Česko - Slovensko, 2018, 108', 3 € / 4 €)

ZÁHRADNÍCTVO: NÁPADNÍK *sk pondelok 26.3., 18.00 hod.

Tretí diel sa odohráva na sklonku päťdesiatych rokov minulého storočia. Je príbehom lásky, tentokrát tej mileneckej. Rozpráva o tichej vojne medzi rodičmi a ich deťmi, poznamenanými vojnou a komunistickým prevratom. **NÁPADNÍK** s tragikomickým nadhľadom vykresľuje ostrú zlomovú líniu medzi predvojnovou a povojnovou generáciou, odlišné skúsenosti rodičov a ich detí. Každá generácia má svoju vlastnú predstavu, ako nájsť šťastie, a isté je len to, že cestu k nemu si musí hľadať sama. (ČR - SR – Poľsko, 2017, 113', 3 € / 4 €)

GAUGUIN *CRÉME DE LA CRÉME pondelok 26.3., 20.15 hod.

Nekompromisný vizionár Paul Gauguin opustí Paríž, rodinu i priateľov a v roku 1891 sa usadí na exotickom ostrove Tahiti, aby tu v divokej a nepoškvrnenej prírode načerpal inšpiráciu pre svoje obrazy. Zdanlivý raj sa ale mení na miesto samoty a chudoby, na ktorom Paul zápasí s podlomeným zdravím, odmietnutím i pochybnosťami. Ale taktiež sa tu stretne s krásnou domorodkyňou Tehurou, ktorá sa stane jeho ženou i múzou. Film Edouarda Deluca je výpravnou, pritom však meditatívnou sondou do duše vášnivého a problematického génia. Jednoznačne v nej dominuje absolútne strhujúci, intenzívny výkon **Vincenta Cassela**. (Francúzsko, 2017, 8102, 3 € / 4 €)

SLOBODA *sk utorok 27.3., 19.30 hod.

Odišla z Berlína, aby začala nový život v Bratislave. 40-ročná Nora odchádza od svojho muža a dvoch detí bez jediného slova. Je vedená nevysvetliteľnou silou. Chce byť slobodná. Najskôr odchádza do Viedne, kde stretáva mladšieho muža, ale má pocit, že kultúrne príbuzné prostredie jej neposkytlo dostatočnú slobodu, preto odchádza do Bratislavy. Spoznáva sa s mladou striptérkou Etelou a jej manželom Tamásom... začína nový život. (Nemecko - Slovensko, 2017, 103', 3 € / 4 €)
