

M A R E C 2 0 2 0

**VÁŽENÍ MILOVNÍCI FILMU – z dôvodu rozsiahlej rekonštrukcie budovy
Starého divadla vás dočasne pozývame do priestorov**

Univerzitného tvorivého ateliéru FF UKF v Študentskom domove na Slančikovej ulici.

BIELY, BIELY DEŇ

***CANNES**

pondelok 2.3., 18.00 hod.

V odľahlom islandskom mestečku sa bývalý policajt vyrovnáva s tragickou smrťou manželky, ktorá zomrela pri autonehode. Smútok zaháňa prácou na opustenom dome, ktorý chce premeniť na domov pre svoju dcéru a vnučku s nádherným výhľadom na krajinu. Zmierenie mu komplikuje informácia, že jeho milovaná viedla ešte iný, tajný život. Muž nemôže ísť ďalej kým nezistí pravdu. Jeho smútok sa mení na posadnutosť, ktorá ohrozí jeho i jeho blízkych. Režisér **Hlynur Pálmason** vo svojom filme skúma podstatu lásky, ktorá môže byť bezpodmienečná a oddaná, ale môže sa stať i obsesívnou a paralyzujúcou. Filmu dominujú výtvarne pôsobivé zábery nádhornej islandskej krajiny a herecký výkon Ingvara Sigurðssona v hlavnej úlohe, za ktorý si **z Cannes** napriek veku 56 rokov odniesol **cenu pre vychádzajúcu hviezdu**. (Island, Dánsko, Švédsko, 2019, 109', 3 € / 4 €)

FAVORITKA

***OSCAR**

pondelok 2.3., 19.50 hod.

Olivia Colman získala za svoj skvelý herecký výkon Oscara i Zlatý glóbus. Film sa zároveň stal **najlepším európskym filmom roku 2018**. Na začiatku 18. storočia vládne Veľkej Británii kráľovná Anna (**Olivia Colman**), posledná z rodu Stuartovcov. Je plachá a prehliadaná, trpí bolestivou dnou a nie je ani veľmi vzdelaná, čo z nej čini perfektnú obeť manipulátorov. Jej jedinou oporou v živote je lady Sarah (**Rachel Weisz**). Ich vzťah postupne prerastá skoro až do akejsi milostnej symbiózy. Sarah sa vďaka tomu dostala do najvyšších kruhov anglickej aristokracie a za neistú kráľovnú prakticky vládne sama. Zároveň si svoju pozíciu ostro stráži a nikoho, kto by sa pokúsil kráľovnú ovplyvniť, k nej nepustí. Podcenila len svoju sesternicu Abigail (**Emma Stone**), ktorá na dvor prišla prosiť o prácu služobnej potom, čo jej rodina zbankrotovala. Sarah ju z ľúlosti prijala. Netuší však, že by ctižiadostivá Abigail mohla ohroziť jej rolu kráľovnej favoritky. (Írsko, V.Brit., USA, 2018, 119', 3 € / 4 €)

BEDÁRI

***CANNES**

pondelok 9.3., 18.00 hod.

Špeciálna kriminálna jednotka na predmestí Paríža sa ocitne uprostred vojny gangov. Film inšpirovaný vzburami z roku 2005 zasadil režisér Ladj Ly do súčasného Montfermeilu, toho istého miesta, kde sa odohrávali slávni Bedári Victora Huga v roku 1862. O viac ako 150 rokov neskôr je podobnosť medzi dnešnou nahnevanou mládežou v mikinách a hlavnou postavou Bedárov Gavrochom, veľmi príznačná... **Film bol nominovaný na Oscara za zahraničný film a bol ocenený Cenou poroty v Cannes.** (Francúzsko, 2019, 102', 3 € / 4 €)

PARAZIT

***CANNES *OSCAR**

pondelok 9.3., 19.50 hod.

Čierna komédia sleduje chudobnú, ale prefíkanú štvorčlennú rodinu, ktorá sa rozhodne infiltrovať do bohatej domácnosti biznismena Parka. Čo sa môže stať, keď sa stretnú dva odlišné svety? Originálny film majstrovsky pracuje s prvkami thrilleru, drámy ale aj satiry a prináša vtipný a nepredvídateľný zážitok. Film je označovaný ako najzábavnejší **vítaz festivalu v Cannes** od obdobia Pulp Fiction a zároveň získal štyroch **Oscarov** - ako **najlepší film**, zároveň ako **najlepší zahraničný film**, **najlepší scenár** a **najlepšia réžia**... (**tentoraz uvádzame špeciálnu režisérovu ČIERNOBIELU VERZIU určenú filmovým labužníkom.**) (Južná Kórea, 2019, 132', 3 € / 4 €)

ALCHYMICKÁ PEC

***sk**

pondelok 16.3., 18.00 hod.

Svetoznámy režisér, animátor, výtvarník a surrealista **Jan Švankmajer**, jeho manželka výtvarníčka Eva Švankmajerová a producent Jaromír Kallista sú protagonistami filmu, ktorý bilancuje ich doterajšie myslenie a tvorbu a ukazuje, že svetová kinematografia môže vznikáť aj "na kolene" a že cez autentické prežívanie magického sveta je

možné zvíťaziť i nad smrťou. Tento alchymický **dokument Adama Oľhu** nie je len Švankmajerovým portrétom, ale je najmä živým, imaginatívnym a hravým situačným filmom. (Česko - Slovensko, 2019, 118', 3 € / 4 €)

ROCCA MENÍ SVET ***FEBIOFEST** **pondelok 16.3., 20.15 hod.**

Život neobyčajnej 11-ročnej Roccy je všetko možné, iba nie obyčajný. Jej otec je astronaut a ona žije doma sama iba so svojou veveričkou. Svoj nekonformný prístup k životu sa snaží prenášať aj do školy. Je zástankyňou spravodlivosti, kamaráti sa s bezdomovcom a snaží sa získať srdce svojej babky. S odzbrojujúcim optimizmom je Rocca dôkazom, že aj ona má moc zmeniť svet... (Nemecko, 2019, 97', 3 € / 4 €)

V SIETI ***sk** **pondelok 23.3., 18.00 hod.**

3 herečky, 3 izby, 10 dní a 2458 sexuálnych predátorov. Experiment, ktorý naliehavým spôsobom otvára tabuizovanú tému zneužívania detí na internete. Tri dospelé herečky s detskými črtami dostávajú za úlohu, prostredníctvom falošných profilov na sociálnych sieťach predstierať, že majú dvanásť rokov. Vo verných kópiách detských izieb, postavených vo filmových ateliéroch, chatujú a skypujú s mužmi všetkých vekových kategórií, ktorí ich na internete vyhľadali a oslovili. Veľká väčšina z mužov požaduje sex cez videohovor, posielajú fotografie svojich prirodzených, odkazy na porno, alebo sa dievčatá pokúšajú vydierať. Dokumentárny film **Víta Klusáka** hovorí o strhujúcej dráme troch „dvanásťročných dievčat“ od castingu až po osobné stretnutia, kedy sa s predátormi vidia tvárou v tvár pod dohľadom ochranky a šiestich skrytých kamier. Taktiky predátorov sa tak obracajú proti svojim strojom a z lovcov sa stávajú lovení. (Česko - Slovensko, 2019, 105', 3 € / 4 €)

ĎALEKO OD REYKJAVIKU ***FEBIOFEST** **pondelok 23.3., 20.00 hod.**

Mlčanlivá Inga vlastní malé hospodárstvo v odľahlej dedinke na severe Islandu. Vplyvom nečakaných udalostí príde v priebehu niekoľkých dní o manžela, o väčšinu životných istôt a ocitá sa až po uši v dlhoch. Jej nešťastie z veľkej časti spôsobilo chamtivé farmárske družstvo, ktorého vedenie kvôli zisku šikanuje miestnych chovateľov. Keď ale zaženie do kúta doteraz nenápadnú ženu, narazí na tvrdý odpor. Inga už nemá čo stratiť a vydáva sa do boja. Bez strachu a plná odhodlania využíva všetky dostupné zbrane – ostré príspevky na Facebooku, mlieko i zásoby hnoja. Príbeh o silnej a tvrdohlavej žene sa odohráva v kulisách krásnej islandskej krajiny a je pretkaný jemnou severskou absurditou. (Island–Dánsko–Franc.-Nem., 2019, 92', 3 € / 4 €)

RAJ NA ZEMI ***sk** ***FEBIOFEST** **pondelok 30.3., 18.00 hod.**

Dokumentárny film **Jara Vojteka** zachytávajúci profesionálny aj súkromný osud slovenského novinára, reportéra a fotografa **Andreja Bána**. Počas ich spoločných putovaní po svete sa odкрýva osobný Andrejov príbeh, jeho vnútorné prežívania i súkromné krízy. Paralelne film zaznamenáva tragické a komplikované príbehy súčasného sveta vo vojnových a krízových oblastiach, či utečeneckých táboroch. (Slovensko, 2019, 78', 3 € / 4 €)

DOKONALÝ PACIENT **pondelok 30.3., 19.45 hod.**

Akú spravodlivosť si zaslúži sériový vrah? Strhujúci príbeh najväčšieho švédskeho súdneho škandálu. Hannes Råstam sa venoval dokazovaniu nevinnosti Thomasa Quicka, popritom však odhalil právny chaos, ktorý Quicka odsúdil na život v psychiatrickom väzení. Nikto sa však nezaujímal o oslobodenie a prepustenie najhoršieho sériového vraha vo Švédsku, kanibala a znásilňovateľa, ktorý bol odsúdený za osem vražd a priznal sa k ďalším dvadsiatim piatim. Príbeh divák vníma ako rafinovanú skladačku, ktorá postupne odhaľuje neveriteľnú prípad... napínavý až do samotného konca. (Švédsko, 2019, 122', 3 € / 4 €)
