

MESTO NITRA / o.z. VERTIGO

[www.kinoklubnitra.sk](http://www.kinoklubnitra.sk) / [kinoklubnitra@gmail.com](mailto:kinoklubnitra@gmail.com) / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

\*\*\*pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV  
V PÔVODNOM ZNENÍ SO SLOVENSKÝMI alebo ČESKÝMI TITULKAMI \*\*\*

## DECEMBER 2021

VÁŽENÍ MILOVNÍCI FILMU – z dôvodu rozsiahlej rekonštrukcie budovy  
Starého divadla vás dočasne pozývame do priestorov NITRIANSKEJ SYNAGÓGY

### KAŽDÁ MINÚTA ŽIVOTA

\*sk

streda 8.12., 18.00 hod.

Manželia Michal a Lenka Hanuliakovci so svojim štvorročným synom Miškom od narodenia uskutočňujú svojský experiment. Každú minútu jeho života ho vychovávajú tak, aby sa z neho stal úspešný vrcholový športovec a po všetkých stránkach „kvalitný človek“. Tomuto cieľu sa pritom rozhodli podriadiť všetko a svoje vlastné potreby dávajú na vedľajšiu koľaj. Dokument Eriky Hníkovej zblízka zachytáva toto úsilie v priebehu jedného roka a prostredníctvom živých situácií z rodinného života vytvára množstvo všeobecných otázok ohľadom zmyslu výchovy v dnešnej dobe, ako aj ohľadom jednostrannej orientácie na výkon a hrozacej „robotizácii“ života. (Česko, Slovensko, 2021, 80', 3 € / 4 €)

### U PETROVOVCOV ZÚRI CHRÍPKA

\*CANNES

streda 8.12., 19.30 hod.

Deň v živote komiksového výtvarníka a jeho rodiny v postsovietskom Rusku. Halucinačné blúdenie po postsovietskom Rusku nakrútené podľa rovnomenného románu Alexeja Saľnikova. Poetická dráma Kirilla Serebrennikova. V meste zasiahnutom chrípkovou epidémiou zápasí rodina Petrovovcov s ďalším dňom v krajine, kde minulosť nikdy nie je minulosťou a súčasnosť je presiaknutá chlastom. Mrazivý horúčkovitý sen o násilí i nehe, v ktorom sa veci pod nánosom obyčajnosti menia na celkom neobyčajné. Nechajte sa aj vy unášať medzi fantáziou a realitou. (Rusko, Franc., Nemeč., Švajč., 2021, 145', 3 € / 4 €)

### ČIARY

\*sk

streda 15.12., 18.00 hod.

Bratislava, ukážkové postsocialistické mesto. Masívna výstavba nahrádza staré novým. Meniace sa podoby mesta sa k nám okrem budov prihovárajú aj prostredníctvom jeho obyvateľov. Blanka bojuje s osamelosťou na balkóne petržalského bytu. Po meste sa objavili billboardy so sľubmi, Bratislavu čakajú regionálne voľby. Matúš sa chce stať starostom. Realitný agent Michal ukazuje klientom predstavu spokojného života v bratislavských bytoch a dvaja robotníci maľujú cestné značenie s pravidlami pre okoloidúcich. Po práci pijú pivo v ubytovni a uvažujú nad životom. Plachý Danko sleduje mesto, ktoré sa mení na jeho vkus prirýchlo. Načúva mu, chce zachytiť rytmus obyčajnosti, ako plynú dni. Kde sa končí verejný priestor a začína sa intimita? Sociologický poetický dokument Barbory Sliepkovej. (Slovensko, 2021, 80', 3 € / 4 €)

### MILUJ SVOJHO ROBOTA

\*Berlinale

streda 15.12., 19.30 hod.

Láska ide cez dáta. Romantická sci-fi komédia o otázkach lásky, túžby a o tom, čo robí človeka šťastným. Alma je vedkyňa v berlínskom múzeu. S cieľom získať finančné prostriedky na jej výskum ju presvedčia, aby sa zúčastnila na mimoriadnom experimente. Počas troch týždňov musí žiť s humanoidným robotom, zostrojeným na mieru jej charakteru a potrebám, ktorého umelá inteligencia je navrhnutá tak, aby sa jej stal dokonalým životným partnerom. Alma sa tak stretáva s Tomom, strojom v ľudskej podobe, vytvoreným len na to, aby bola šťastná. (Nemecko, 2021, 102', 3 € / 4 €)

\*\*\*\*\*

Aktuálne informácie sledujte na [www.kinoklubnitra.sk/aktualne](http://www.kinoklubnitra.sk/aktualne)

alebo na [FB KINOKLUB NITRA](https://www.facebook.com/kinoklubnitra)