

# \*\*\* FILMOVÝ KLUB TATRA NITRA \*\*\*

## Staré divadlo Karola Spišáka – ŠTÚDIO TATRA

o.z. VERTIGO v spolupráci so Starým divadlom Karola Spišáka v Nitre  
info: 0948 050 010 ; 0905 580 297

# A P R Í L 2013

## Paríž - Manhattan

pondelok 8.4., 19.30 hod.

Očarujúca romantická komédia, vzdávajúca hold filmárskemu veľikánovi **Woodymu Allenovi**. Hraný debut mladej francúzskej režisérky **Sophie Lellouche** narúša štruktúru súčasnej hollywoodskej romantickej komédie a prináša inteligentnú, pôvabnú, a zároveň vtipnú obdobu tohto obľúbeného filmového žánru. Rozpráva príbeh slobodnej svojráznej farmaceutičky Alice, ktorá nachádza únik zo samoty vo filozofických filmoch Woodyho Allena. V nich totiž dokáže nájsť odpoveď na všetko. Keď stretne Vincenta, dokonalého partnera, zdá sa, že konečne našla lásku svojho života. Avšak zoznámi sa aj s Victorom, ktorý doposiaľ nevidel ani jeden Allenov film, no prevráti jej život naruby. Ktorý z nich je teda ten pravý? (**PREMIÉRA** ; Cyklus: **CESTY SÚČASNEJ EURÓPY**, Francúzsko, 2012, 77 min., francúzsky jazyk, české titulky, 2 € / 3 €)

## Krehká identita

utorok 9.4., 19.30 hod.

Námet pre film slovenskej dokumentaristky **Zuzany Piussi** vznikol na cestách po Slovensku. Režisérka najskôr zachytila konflikt v Bytči na mestskom zastupiteľstve, kde občania zúrivo bránili tabuľu na Tisovom dome. Piussin dokument začal vznikať z potreby zaznamenať ďalšie podobné udalosti súvisiace s pojmom národnej identity a z potreby kriticky ich pomenovať. Piussi prináša ďalší autorský dokumentárny film, ktorý tentokrát ponúka zamyslenie sa nad (našou) národnou identitou, ukazuje súčasných „pseudonárodných“ buditeľov inak, ako ich poznáme z médií. Počas nakrúcania si kladla aj nasledovné otázky: *Akú podobu má súčasná národná identita Slovákov? Prečo sa novodobé chápanie národa na Slovensku utápa v opakovaní a pretváraní starých legiend a mýtov, recitovaní štúrovských veršov? Prečo nie je vidno moderné európske národovectvo?...* (Cyklus: **NOVINKY NAŠEJ KINEMATOGRAFIE**, SR - ČR, 2012, 70 min., slovenský jazyk, 2 € / 3 €)

## Medvedík

(10 timer til Paradis)

pondelok 15.4., 19.30 hod.

Originálne poňatý romantický úsmevný film s humorným nadhľadom zobrazuje rôzne podoby lásky. Takmer 40-ročný Denis je starý mládenec a žíví sa ako profesionálny kulturista. Nedarí sa mu s nikým zoznámiť, pretože mu jednak chýba ráznejšia povaha, ale aj správna príležitosť. V práci sa mu veľmi nedarí a situáciu mu neľahčuje ani fakt, že stále žije so svojou vetchou, no panovačnou matkou. Keď sa Denisov strýko ožení so ženou z Thajska, rozhodne sa aj Denis skoncovať so samotou. Odchádza hľadať „pravú lásku“. V sexuálnom turistickom raji Pattaya sa však nevesta nehľadá ľahko. Denisa čaká dlhá cesta, aby na konci našiel ženu, ktorá v jeho vypracovanom svalnatom tele objaví aj veľké krehké srdce. (**PREMIÉRA** ; Cyklus: **CESTY SÚČASNEJ EURÓPY / PODOBY LÁSKY**, Dánsko, 2012, 93 min., dánsky, angl. a thaj. jazyk, české titulky, 2 € / 3 €)

## Tigre v meste

utorok 16.4., 19.30 hod.

Slovenská romantická komédia s kriminálnou príchuťou v réžii **Juraja Krásnohorského**. Svieže farby a závan dobrodružstva v súčasnej Bratislave. Hlavný hrdina, prokurátor Rudolf Jazvec (**Kristína Tóthová**) túži nájsť tu správnu dušu, do ktorej sa zamiluje. Ako ostatne aj my všetci! Jeho platonické vzplanutie k rozhlasovej moderátorky (**Diana Mórová**) zaväňa trošku mafiou. No a najbližší priatelia (**Milan Ondřík**, **Ľubo Bukový** a **Ivica Sláviková**) s ich rovnakou zúfalou snahou nájsť šťastie a s ich trápeniami mu potvrdzujú jedno: je ťažké byť normálny, keď žijete v absurdnom svete. A to Rudolf ešte netuší, že má v päťach nájomného vraha...

(Cyklus: **NOVINKY NAŠEJ KINEMATOGRAFIE**, Slovensko, 2012, 100 min., slovenský jazyk, 2 € / 3 €)

### Predfilm: **X = X + 1**

Dvaja neznámi, muž a žena, otvoria dvere a vojdú do vášho bytu. Uvelebia sa, pokojne diskutujú, skrátka ako doma. Nevidia vás a nereagujú na vaše hrozby. Dvere sa znovu otvoria. Vchádzajú stále nové a nové páry... **Mirka Partlová, Juraj Loj, Lucia Sipošová, Milan Ondřík, Zuzana Moravcová, Václav Jiráček, Ján Koleník,**

**Juraj Kemka, Lucia Hurajová** a ďalší v krátkom hranom filme **Juraja Krasnohorského** o fázach prijímania ľudského osudu = popieranie, zlosť, vyjednávacie, depresia, prijatie. (Slovensko 2009, 15min.)

**Hostia večera slovenského filmu:**

režisér a spoluscenárista filmu **Juraj Krásnohorský** a herec **Milan Ondřík**.

## **Šimon a duby**

**pondelok 22.4., 19.30 hod.**

Prostredníctvom jedinečného príbehu mladého chlapca Šimona a jeho židovského kamaráta Isaka prináša režisérka **Lisa Ohlin** unikátny obraz spoločenskej situácie v časoch druhej svetovej vojny a popis vtedajšej židovskej otázky vo Švédsku. Film je adaptáciou rovnomenného bestselleru o hľadaní seba samého známej švédskej spisovateľky **Marianne Fredriksson**. Predstavitel' hlavnej úlohy mladý a talentovaný švédsky herec **Bill Skarsgård** bol vyhlásený za jedného zo *Shooting Star* za rok 2012. (**PREMIÉRA** ; Cyklus: **CESTY SÚČASNEJ EURÓPY**, Švédsko, 2012, 122 min., švédsky jazyk, české tit., **2 € / 3 €**)

## **Môj pes Killer**

**utorok 23.4., 19.30 hod.**

Dramatický príbeh zo súčasnosti autorky **Miry Fornayovej** sa vyznačuje veľkou mierou autenticity a dotýka sa aktuálnych otázok našej spoločnosti - rasizmus, nezamestnanosť, hľadanie identity a problémy disfunkčnej rodiny. Nedostatok citovosti a tolerancie okolia poznamená hlavného hrdinu, 18-ročného Mareka, ktorého jediným priateľom je jeho pes. Víťazný film MFF v Rotterdame je zároveň príbehom spoločnosti, ktorá zo strachu z prázdnoty uverila na jednorazové šťastie, slávu a materiálne bohatstvo. (**PREMIÉRA** ; Cyklus: **NOVINKY NAŠEJ KINEMATOGRAFIE / RODINA OČAMI FILMÁROV**, SR - ČR, 2012, 87 min., slovenský jazyk, **2 € / 3€**)

## **SuperClásico**

**pondelok 29.4., 19.30 hod.**

Bystrá dánska komédia prináša príbeh muža, ktorý sa nemieni len tak ľahko vzdať. Obchodník s vínom, ale najmä veľký smoliar Christian v uplynulom roku celkom vážne uvažoval nad tým, že sa zastrelí. Bol podráždený, otrávený a mrzutý, až ho napokon manželka „vymenila“ za argentínsku futbalovú hviezdu Juana Díaza. Christian sa teda vydá aj so synom Oscarom pod zámkou rozvodu do Buenos Aires. V skutočnosti sa chystá získať späť srdce svojej ženy. So šestnásťročným pubertálnym synom, ktorý toho veľa nenarozpráva, pretože je presvedčený, že to podstatné už povedali Albert Camus a Søren Kierkegaard, sa vydá na zdanlivo pokojný výlet, ktorý sa premení na strhujúcu jazdu, kde nechýba víno, futbal, tango i... Film bol v minulom roku dánskym národným nominantom na Oscara. (**PREMIÉRA** ; Cyklus: **CESTY SÚČASNEJ EURÓPY**, Dánsko, 2011, 99 min., dánsky, angl. a špan. jazyk, české titulky, **2 € / 3 €**)

\*\*\*\*\*