

*** FILMOVÝ KLUB TATRA NITRA ***

Staré divadlo Karola Spišáka – ŠTÚDIO TATRA

o.z. VERTIGO v spolupráci so Starým divadlom Karola Spišáka v Nitre
info: 0948 050 010 ; 0905 580 297

MAREC 2013

Posledná zima (*L'hiver dernier*) **pondelok 4. 3., 19.30 hod.**

Príbeh muža, ktorý miluje svoj život a urobí všetko, aby si ho udržal. Niekde uprostred izolovanej horskej planiny mladý Johann zdedí otcovu farmu. Svoj čas delí medzi prácu na farme, starostlivosť o sestru, ktorá je v ústave a milované dievča Júliu. Farma však neznamená preňho len povinnú prácu, ale stáva sa jeho životným poslaním. Musí sa prispôbiť nielen neustále bojujúcej komunite ľudí, ktorá ho obklopuje, ale aj drsným prírodným podmienkam. A práve okolitá príroda ho naučila všetko, čo vie. Krása i drsnosť prírody i ľudí v koprodukčnom celovečernom debute **Johna Shanka**. (PREMIÉRA ; Cyklus: CESTY SÚČASNEJ EURÓPY, Belg.-Franc.-Švajč., 2011, 98 min., francúzsky jazyk, české titulky, 2 € / 3 €)

Rabínka **utorok 5. 3., 19.30 hod.**

Život Bratislavčanky **Gisi Fleischmannovej** bol plný paradoxov. Pozná ju málo ľudí, hoci pomohla tisícom. Podplácala úradníkov a verila, že zachráni všetkých európskych Židov. Prvé filmové spracovanie osudu o tejto žene ponúka množstvo objavov zo slovenských, izraelských i amerických archívov, výpovede pamätníkov a historikov od Melbourne po Bratislavu, a hrané scény v stvárnení talianskych divadelníkov z Bologne. (PREMIÉRA ; Cyklus: OBRAZY STARÉHO SVETA / NOVINKY NAŠEJ KINEMATOGRAFIE, SR, 2012, 52 min., slovenský jazyk, 1 € / 2 €) **Hostia večera slovenského dokumentu:** autorka filmu **Anna Grusková** a historik **Eduard Nižňanský**. *Tento projekt bol financovaný s podporou Európskej Komisie.*

ID: A (*Identitet Anonym*) **pondelok 11. 3., 19.30 hod.**

Bourneov mýtus po dánsky s poetikou film noir a s agentom v ženskom prevedení. Režisér **Christian E. Christiansen** vo svojom najnovšom filme opäť dokazuje svoje umelecké kvality a divákovi prináša inteligentný a odvážny kriminálny thriller, v ktorom kombinuje prvky klasického krimi žánru s psychologickým road movie a vytvára mysteriózny, akčný a vizuálne atraktívny film z nordického prostredia. Príbeh Alieny, ktorá sa prebudí vo francúzskej rieke s krvavou ranou na hlave a s taškou, napchatou dvoma miliónmi eur. Alienino hľadanie vlastnej identity však skomplikujú neznámi ozbrojení muži, ktorí ju neustále prenasledujú. (PREMIÉRA ; Cyklus: CESTY SÚČASNEJ EURÓPY, Dánsko, 2011, 104 min., dánsky jazyk, české titulky, 2 € / 3 €)

Holy motors **utorok 12. 3., 19.30 hod.**

Nie je dôležitý cieľ, ale šialená jazda! Monsieur Oscar sa v priebehu jediného dňa stane bankárom, vrahom, žobráčkom, obludou, rodinne založeným chlapíkom...Viac ako desať rôznorodých postáv stvárňuje herec **Denis Lavant** v experimentálnom fantasy filme **Leosa Caraxa**. Režisérovo typické bolestné videnie sveta sa tu snúbi s hravou provokatívnosťou a obrovskou láskou k míľnikom v dejinách filmu. Jeho uhrančivé predstavenie srší obdivom k Parížu, ktorý sa bezmocne prizera ako pomaly zaniká legendárny obchodný dom, či ako za spevu Kylie Minogue mizne svet limuzín. (PREMIÉRA ; Cyklus: CESTY SÚČASNEJ EURÓPY, Francúzsko - Nemecko, 2012, 115 min., francúzsky jazyk, české titulky, 2 € / 3 €)

Hon (*Jagten / Hunt*) **pondelok 18. 3., 19.30 hod.**

Napínavá psychologická dráma **Thomasa Vinterberga** (*Rodinná oslava, Submarino*) prináša príbeh štyridsaťročného Lukasa (**Mads Mikkelsen**), ktorý sa nedávno rozviedol. Pracuje v materskej škôlke a pomaly začína žiť nový život – má kamarátov, novú prácu, priateľku a skvelý otcovský vzťah s dospievajúcim synom. Túto porozvodovú idylu však naruší jedna náhodná, no o to desivejšia lož, ktorá sa začína šíriť v komunite jeho kamarátov ako vírus. Obavy a nedôvera dosiahnu také rozmery, že sa veci vymknú z rúk a celá dedina prepadne hystérii. Hon – spoločná mužská zábava sa stáva paralelou k nemilosrdnej štvanicí na nevinného človeka. (PREMIÉRA ; Cyklus: CESTY SÚČASNEJ EURÓPY / RODINA OČAMI FILMÁROV, Dánsko, 2012, 111 min., dánsky jazyk, české tit., 2 € / 3 €)

Nový život

utorok 19. 3., 19.30 hod.

V roku 2005 sa otec dokumentaristu **Adama Ol'hu** rozhodol opustiť svoju ženu a šesť detí a začať nový život. Adam ako najstarší zo súrodencov a posledný muž v rodine skúma otcove staré obrazové záznamy, porovnáva ich so súčasnosťou a pokúša sa zistiť, čo viedlo k tejto radikálnej zmene. Mapuje vzťah svojich rodičov od jeho začiatku, odhaľuje problémy v komunikácii medzi mužom a ženou a pozoruje, ako sa problémy rodičov odrazili v živote jeho piatich sestier. (PREMIÉRA ; Cyklus: **NOVINKY NAŠEJ KINEMATOGRAFIE / RODINA OČAMI FILMÁROV**, SR - ČR, 2012, 77 min., slovenský jazyk, 2 € / 3€) **Hostia večera slovenského dokumentu: mama autora Jana Ol'hová a sestra autora Tereza Ol'hová.**

Renoir

pondelok 25. 3., 19.30 hod.

Režisér **Gilles Bourdos** založil svoj film na skutočnom príbehu starnúceho impresionistického maliara **Augusta Renoira** a začínajúceho filmára **Jeano Renoira**. Azúrové pobrežie v roku 1915. Do života mužov Renoirovcov načakane vstupuje mladá, krásna a nekonvenčná žena, ktorá prináša novú energiu a umeleckú inšpiráciu. Stane sa posledným modelom otca Renoira, ktorému zároveň navráti stratenú mladosť, a v psychicky nestálom Jeanovi svojou divokosťou i neskrotným duchom vzbudí nečakané túžby i vášeň k filmovému umeniu. (PREMIÉRA ; Cyklus: **CESTY SÚČASNEJ EURÓPY / ZO ŽIVOTA SLÁVNÝCH**, Francúzsko, 2012, 108 min., francúzsky jazyk, české titulky, 2 € / 3 €)

Je to iba vietor

(Csak a szél)

utorok 26. 3., 19.30 hod.

Jeden deň v živote rómskej rodiny na okraji malého mestečka. Otec odišiel za prácou do Kanady a matka má dve zamestnania a stará sa o svojho chorého otca. Dcéra chodí do školy a syn sa túla po okolí. S kamerou, ktorá po celý čas vyvoláva pocit, akoby boli postavy sledované, či prenasledované, až lovené, sa dostávame do rómskeho geta. Deň po útokoch na susedov trávi každý vlastnými rutinnými činnosťami, za ktorými sa však skrýva strach. Chlapec Rio trávi čas zdanlivo bezcieľne, no práve ako jediný prezieravo a vecne čaká ďalší možný útok. Stmievajú sa a strach mocnie. Je to iba vietor, čo obchádza ich dom? Režisér **Bence Fliegauf** radikálne vyvracia to, ako sme zvyknutí vnímať vo filmoch rómske etnikum. Naopak, sústredí sa na vykreslenie napätia, ktoré ovláda spoločnosť a na fakt, že ohrození sú všetci bez ohľadu na to, či pracujú a nevyvolávajú konflikty alebo zneužívajú sociálny systém a nechcú sa prispôbiť. Sústredí sa na pocit človeka, ktorému hrozí bezprostredné nebezpečenstvo... (PREMIÉRA ; Cyklus: **CESTY SÚČASNEJ EURÓPY**, Maďarsko – Nem. – Franc., 2012, 87 min., maďar. jazyk, české titulky, 2 € / 3 €)

Pripravujeme na budúce mesiace:

francúzska romantická komédia **PARÍŽ – MANHATTAN**, slovenský dokument **KAUZA CERVANOVÁ**, dánska komédia **SUPERCLÁSICO**, ruská filmová lahôdka **FAUST**
