

## APRÍL 2015

### **TAK ĎALEKO, TAK BLÍZKO** utorok 7.4., 19.00 hod.

Nevšedný film **Jara Vojteka** z prostredia rodín s autistickými deťmi vznikol sedem rokov a nahliada do každodennej náročnosti života s nimi. Nie je však postavený na výpovediach a dialógoch, ale na konkrétnych bezprostredných situáciách, v ktorých sa zamýšľa nad otázkami rodičovskej a partnerskej lásky ľudí trpiacich autizmom. (PREMIÉRA! Slovensko, 2014, 80', 3 € / 4 €)

### **ZÁZRAKY** pondelok 13.4., 19.00 hod.

Poetický film mladej režisérky **Alice Rohrwacher** o rozpadávajúcom sa ideálom sveta osciluje na hranici medzi realitou a snom. Film vyniká neuveriteľnou autenticitou, empatiou a témou, v ktorej ponúka divákovi portrét (nielen) talianskeho vidieka. Rozpráva príbeh dvanásťročnej Gelsominy, ktorá žije s rodičmi a tromi mladšími sestrami na opustenom statku. Otec drží rodinu bokom od nástrah moderného sveta a striktné presadzuje život v súlade s prírodou. Pevné rodinné väzby sú však náhle narušené nakrúcaním televíznej reality show „Zázraky vidieka“, ktorá poblázni celý kraj.

(PREMIÉRA!, Taliansko – Švajč. - Nemecko, 2014, 110 min., 3 € / 4 €)

### **STOLETÍ MIROSLAVA ZIKMUNDA** utorok 14.4., 19.00 hod.

Všetci poznajú dvojicu slávnych cestovateľov - **Zikmunda** a **Hanzelku**. Všetci poznajú ich expedície a knihy. Nikto však nevie, aký život žili. Ich zážitky z ciest poznajú milióny ľudí na celom svete... **Miroslav Zikmund** - fenomenálny cestovateľ, fotograf, spisovateľ a publicista. Málokto vie, že si tento bezmála storočný muž, sedemdesiat rokov denne píše denník. A teraz odtajnil svoje celoživotné osobné spomienky... Životopisný film Petra Horkého prináša osobitý pohľad na búrlivé dejiny dvadsiateho storočia očami muža, ktorý poznal celý svet. Vydajte sa naprieč dejinami a nechajte si rozprávať príbeh minulého storočia prostredníctvom muža, ktorý ho zažil...

(Česko, 2014, 97', 3 € / 4 €)

### **ZORAN, MÔJ SYNOVEC IDIOT** pondelok 20.4., 19.00 hod.

Paolo je cynický Talian, ktorý sa od rána do rána nalieva vínom a keď sa nenalieva, sleduje svoju bývalú ženu. Jedného dňa zdedí slovinský „poklad“ – synovca Zorana. Šestnásťročný outsider toho síce veľa nenarozpráva, ale má výnimočné nadanie – vie hádzať šípky. Paolo by to rád využil vo svoj prospech. Slovincova prítomnosť zmení nielen zabehnutý poriadok v malom meste, ale aj strýkov stereotypný a citovo vyprázdnený život. Cynická komédia kritizuje svojráznu národu obyvateľov malého talianskeho regiónu a stavia proti sebe dva ľudské typy, ktoré si sú najskôr veľmi vzdialené, ale pod vzájomným pôsobením sa začnú meniť a zblížovať.

(PREMIÉRA!, Taliansko, 2013, 106 min., 3 € / 4 €)

### **STOROČNÝ STARČEK, KTORÝ VYLIEZOL Z OKNA A ZMIZOL** utorok 21.4., 19.00 hod.

Aj keď si mnohí myslia, že ľudia okolo stovky musia byť nevrlí a nepríjemní, u Alana Karlssona to neplatí. Práve preto má storočný starček toľko priaznivcov - dokáže vidieť všetko s humorom. Životný príbeh svojhlavého muža, ktorý v deviatich rokoch ukončil školskú dochádzku, nadobudol široké znalosti z oblasti výroby výbušnín, nikdy sa nezaujímal o politiku, ale napriek tomu bol vždy nejakým zapleteným do veľkých historických udalostí 20. storočia. Debutová kniha Jonasa Jonassona sa v roku 2009 stala čitateľským hitom a bola preložená do 40 jazykov.

(Švédsko, 2013, 114', 2,50 € / 4 €)

## **HĽADANIE VIVIEN MAIER**

**pondelok 27.4., 19.00 hod.**

Príbeh záhadnej ženy nás zavedie do ulíc New Yorku a Chicaga, kde Vivian Maier od roku 1950 až do svojej smrti v roku 2009 nafotila vyše 100 000 fotografií. Žiadnu z nich však za svojho života nikomu neukázala. Fotografie strávili desiatky rokov v zaprášených škatuliach a boli objavené úplne náhodne. Umelecká hodnota tohto diela bola však taká, že Vivian Maier je dnes považovaná za jednu z najvýraznejších osobností svetovej fotografie 20. storočia. Vďaka presnosti, s akou zachytávala spontaneitu pouličných javov bola prirovnávaná k výrazným svetoznámych fotografom. Jej samotársky život však ostal opradený tajomstvom. Prečo táto vychovávateľka pred ostatnými tajila svoju najväčšiu vášeň? Mozaika jej fascinujúceho života je vyskladaná z nepublikovaných fotiek, filmov a rozhovorov s desiatkami ľudí, ktorí si mysleli, že ju dobre poznali.

(PREMIÉRA!, USA, 2013, 83 min., 3 € / 4 €)

## **SAMA NOCOU TMOU**

**utorok 28.4., 19.00 hod.**

Nezvyčajný romantický horor sa odohráva vo fiktívnom iránskom Skazenom meste, domove pasákov, dílerov a prostitútok, kde sa po nociach túla Dievča - mladá osamelá upírka, ktorá nastoľuje poriadok podľa vlastných pravidiel. Z osamelej a smutnej rutiny ju vytrhne až nečakané stretnutie s perzským Jamesom Deanom, chlapcom menom Arash. Tento mladý muž je totiž posledným obyvateľom tohto mesta, ktorý si uvedomuje rozdiel medzi dobrom a zlom. Vizuálne výrazný celovečerný debut iránskej režisérky **Any Lily Amirpour** vyniká pôsobivou ponurou atmosférou, svojráznym humorom a premyslenými odkazmi na symboly západnej popkultúry.

(PREMIÉRA!, USA, 2014, 99 min., 3 € / 4 €)

**PRIPRAVUJEME:** maďarsko-slovenský eastern **MIRAGE**, komédia z drsnej nórskej krajiny **PROTI PRÍRODE**, erotická britská dráma **MOTÝLE**, animovaný fantasy film zo sveta tulených víl **PIESEŇ MORA**, americká krimikomédia **FÍZLI ...**