

Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV

APRÍL 2016

BARANI

utorok 29. 3., 19.30 hod.

Kiddi pije a rád strieľa. Gummi nepije ani nestrieľa. Sú to bratia, ktorí spolu neprehovorili už 40 rokov ani slovo a jediné, čo majú spoločné, je láska k ovciam. Film **Grímura Hákonarsona** (ktorý si odniesol aj cenu z Cannes) nám prináša nielen surové prostredie, ale aj iróniu a absurdný humor... (Island, 2015, 93', 3 € / 4 €)

projekcie filmov **RUŽOVÉ SNY** a **CESTA VEN** sú súčasťou

Týždňa rómskej kultúry organizovaného Ústavom romologických štúdií FSVaZ UKF v Nitre pri príležitosti **Medzinárodného dňa Rómov** a **25. výročia ÚRS**.

RUŽOVÉ SNY

(TÝŽDEŇ RÓMSKEJ KULTÚRY)

pondelok 4. 4., 18.00 hod.

Juraj Nvota a **Iva Bitová** v poetickom príbehu o dospievaní, snívaní a prvej veľkej, ale zakázanej láske. Dielo režiséra **Dušana Hanáka** a spisovateľa **Dušana Duška** o vzťahu medzi dobrosrdečným, trochu naivným poštárom **Jakubom** a krásnou **Cigánkou Jolankou** je plné nespútaného sveta hravej fantázie i triezveho pragmatizmu každodenného života. (Československo, 1977, 80', 2 € / 4 €)

MARGUERITE

pondelok 4. 4., 19.45 hod.

Výpravná kostýmová dráma je o vášni, ktorá je s humorom postavená na jednom veľkom klamstve. Paríž, 20. roky. **Marguerite Dumont (Catherine Frot)** je bohatá milovníčka hudby a opery. Už celé roky spieva pre svojich hostí. Spieva hrozne falošne, ale nikto jej nikdy nepovedal pravdu. Všetko sa skomplikuje, keď sa rozhodne zaspievať pred publikom v parížskej Opere. (Francúzsko – ČR – Belg., 2014, 127', 3 € / 4 €)

ŤAŽKÁ VOĽBA

utorok 5. 4., 18.30 hod.

Najnovší celovečerný film dokumentaristiky **Zuzany Piussi** (*Od Fica do Fica, Krehká identita*) je filmom o voľbách, o poetike politiky, o živote v systéme, kde sa vládne potupným spôsobom. Prináša prenikavý pohľad na spoločnosť cez zákulisie prezidentskej kampane. Podľa slov režisérky sa film zaoberá poklesom volebnej účasti a dôvery občanov vo volených zástupcov. (ČR – SR, 2016, 69', 2,50 € / 4 €)

CESTA VEN

(TÝŽDEŇ RÓMSKEJ KULTÚRY)

utorok 5. 4., 20.00 hod.

Film **Petra Václava** (*Marian ; Paralelní světy*) mal premiéru na MFF v Cannes a za rok 2014 získal ocenenia **ČESKÝ LEV** v kategóriách: *najlepší film, najlepšie réžia, najlepší hlavný i vedľajší ženský výkon*. Príbeh silnej mladej matky (**Kludia Dudová**), ktorá sa odmieta zmieriť s nepriaznivým spoločenským statusom a bojuje o lepší život pre seba a svoju dcéru. (Česko, 2014, 103', 3 € / 4 €)

LEKCIA

pondelok 11.4., 18.00 hod.

„*Akú cenu má morálka?*“ Dráma o učiteľke v malom bulharskom meste, ktorej život obráti naruby manželov dlh. Je nespokojná v práci aj vo svojom osobnom živote. Keď v škole príde k drobnej krádeži, rozhodne sa dať svojim žiakom malú lekcii z morálky, v ktorú sama neotrasiteľne verí. No v zápase záchranu vlastnej rodiny bude nutné morálku odsunúť do pozadia. (Bulharsko - Grécko, 2014, 111', 3 € / 4 €)

ZTRACENI V MNICHOVĚ

pondelok 11.4., 20.00 hod.

Sir „P“, 90-ročný papagáj, ktorý kedysi patril **Eduardovi Daladierovi**, sa v roku 2008 objaví v Prahe ako živá relikvia z dôb **Mnichovskej dohody**. Ministrovým hlasom dodnes opakuje niektoré dôležité vety a prehlásenia, ktoré môžu byť dôkazom historickej zrady. Papagája unesie český novinár **Pavel** a na základe papagájových kontroverzných citácií **Daladiera** rozpútava medzinárodný politický škandál... Toto je však iba začiatok príbehu zo zákulisia nakrúcania česko-francúzskeho filmu!!! Nová komédia scenáristu a režiséra **Petra Zelenku** získala **ČESKÉHO LEVA** za *najlepší scenár a strih*. Česká filmová kritika mu udelila aj **Cenu za najlepší film minulého roku**. (Česko, 2015, 105', 3 € / 4 €)

PASOLINI

utorok 12. 4., 18.00 hod.

„Život a smrť muža, ktorý nikdy nerezignoval“. Biografická dráma o dramatickom sklonku života kontroverzného talianskeho filmára. Rok 1975. Päťdesiatnik Pier Paolo Pasolini (**Willem Dafoe**) práve ukončil nakrúcanie svojho posledného filmu *Saló alebo 120 dní Sodomy* a prežíva najbúrlivejšie obdobie svojej už aj tak pohnutej kariéry. Šokujúca otvorenosť tvorby, neskrývaná homosexualitu, celý rad osobných výstrelkov, ale aj politické aktivity mohli byť motívom jeho vraždy... (Franc.-Belg.-Tal., 2015, 86', 3 € / 4 €)

MÔJ KRÁĽ / Mon roi

utorok 12. 4., 20.00 hod.

„Pravidlá deštruktívnej vášne“. Emocionálna dráma režisérky **Maïwenn** sa odohráva v priebehu niekoľkých rokov a zachytáva komplikovanú a deštruktívnu povahu vzťahu medzi mužom a ženou. Tony (**Emmanuelle Bercot**) je po nehode prijatá do rehabilitačného centra. Tu využije čas k spätnému pohľadu na turbulentný románik s mužom menom Giorgio (**Vincent Cassel**). Kto je vlastne ten muž, ktorého tak hlboko milovala? Ako mohla sama sebe dovoliť prepadnúť takej dusivej a deštruktívnej vášni? (Francúzsko, 2014, 125', 3 € / 4 €)

pondelok 18.4. a utorok 19.4. z technických dôvodov NEPREMIETAME...

PÁN BEZCHYBNÝ

pondelok 25.4., 18.00 hod.

„Nikdy nepracuj s mŕtvym mužom.“ Ambiciózny 25-ročný mladík sa rozhodne vydávať rukopis mŕtveho muža za svoj vlastný. Stane sa z neho vychádzajúca hviezda francúzskej literárnej scény, no zároveň ho ničia očakávania, týkajúce sa jeho ďalšieho románu. Mathieu (**Pierre Niney**) sa stále viac zamotáva do špirály podvodu a lži ... (Francúzsko, 2015, 103', 3 € / 4 €)

AKCEPTÁCIA

pondelok 25.4., 20.00 hod.

OZVENY TÝŽDŇA SLOVENSKEHO FILMU * **PROJEKCIA ZA OSOBNÉJ ÚČASTI TVORCOV!!!**

Úchvatný, súvislý, extrémny a životu nebezpečný prechod na lyžiach 23 dolín a 18 vysokohorských sediel Vysokých Tatier, v zážitkovom, dobrodružnom dokumentárnom filme **Jaroslava Matouška**. Na vlastnej koži prežité snahu dvoch špičkových slovenských reprezentantov *Michala Maláka* a *Miroslava Leitnera* pri pokuse zdolať nikdy neprekonaný historický rekord v krásnych, nečakaných exteriéroch iba zdanlivo známych veľhôr... (Slovensko, 2015, 90', 3 € / 4 €)

JA, OLGA HEPNAROVÁ

utorok 26.4., 19.30 hod.

Príbeh 20-ročného dievčaťa, ktoré v roku 1973 nákladným autom úmyselne zabila osem nevinných ľudí na zastávke električky. Tento čin považovala za svoju pomstu voči spoločnosti a stala sa poslednou popravenou ženou u nás... Existenciálna dráma režisérovi **Tomáša Weireba** a **Petra Kazdu** je prostredníctvom výrazného autorského rukopisu obrazom osamelého človeka vymedzujúceho sa voči väčšinovej spoločnosti. Ich film mal svetovú premiéru na nedávnom MFF v Berlíne ako otvárací film sekcie Panoráma. (ČR – Poľsko – Franc. - SR, 2015, 105', 3 € / 4 €)

PRIPRAVUJEME: nový slovenský dokument **NEPOZNANÝ**; dánskeho Oscarového nominanta **BOJ**; thajskú novinku **LÁSKA Z KHON KAEN**; českú roadmovie **TRABANTEM DO POSLEDNÍHO DECHU**; česko-slovenský jazzový portrét **PARA NAD RIEKOU...**