

# KINOKLUB TATRA

DIGITALIZÁCIU  
KINOKLUBU  
PODPORIL  
AUDIOVIZUÁLNY FOND



Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

\*\*\*pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV  
V PŮVODNOM ZNENÍ SO SLOVENSKÝMI alebo ČESKÝMI TITULKAMI \*\*\*

## DECEMBER 2017

### SVET PODĽA DALIBORKA \*sk pondelok 4.12., 18.00 hod.

Filmový portrét nežného neonacistu, autentického Dalibora z Prostějova, ktorého štáb Víta Klusáka sledoval počas dvoch rokov (2015-2016). Pracuje ako maliar, natáča amatérske horory, skladá nahnevané piesne, maľuje a je neonacista. Blíži sa k štyridsiatke, žije so svojou mamou Vierou, nenávidí svoju prácu, rómov, Židov, utečencov, homosexuálov, Merkelovú, pavúky a zubára. Film o osamelom mužovi, ktorý zasvätil svoj život nenávisti, klamstvám, Playstationu a Facebooku, začína naberať skutočnú dynamiku... *"Bohužiaľ, toto nie je portrét jedného "blázna", film ukazuje, že s nenávisťnými postojmi súhlasia jeho kolegovia, spolužiaci, kamaráti i najbližší. Našou neskromnou ambíciou je prostredníctvom Daliborka nahliadnuť do hláv a srdca tisícom ľudí, ktorí svoj svetonázor podriadili nenávisťnému strachu z inakosti,"* hovorí režisér **Vít Klusák** o svojom filme. (Česko - Slovensko, 2017, 108', 2,50 € / 4 €)

### ŽIVOT ZA ŽIVOT pondelok 4.12., 20.00 hod.

Jedna nešťastná udalosť ovplyvní život mladého surfistu, ženu s chorým srdcom a tím lekárov. Všetko začína v noci, troma mladými surfistami na búrlivom mori. O niekoľko hodín neskôr, po ceste domov, prichádza k nehode. Devätnásťročný Simon je prevezený do nemocnice v Le Havre v kóme – lekári zisťujú, že jeho mozog je mŕtvy. Nažive ho udržiavajú len prístroje. Medzitým v Paríži čaká žena na transplantáciu orgánov, ktorá jej môže dať šancu na nový život. Život za život... (Francúzsko, 2016, 104', 3 € / 4 €)

### CUKRÁR utorok 5.12., 19.30 hod.

#### Queer Film a kontext

Na služobných cestách človek zažije všeličo, niekedy dokonca stretnutia, ktoré prerastú do mileneckého vzťahu. Pomer Thomasa, cukrára žijúceho v Berlíne, a Orana, ženatého muža pôvodom z Izraela, však po niekoľkých mesiacoch ukončí tragédia. Oran umiera pri dopravnej nehode a Thomas nevidí iné východisko, než vyhľadať vdovu, ktorá teraz sama vychováva Oranovho syna. Napriek počiatočnej nedôvere, vyplývajúcej z Thomasovej nemeckej národnosti, dáva smútiaca Anat mlčanlivému mladému mužovi prácu vo svojej kaviarni, netuší však, že nevyhovený smútok, ktorý ich spája, sa týka toho istého muža... (Izrael – Nemecko, 2017, 104', 3 € / 4 €)

*Realizované s finančnou podporou Ministerstva spravodlivosti SR v rámci dotačného programu na presadzovanie, podporu a ochranu ľudských práv a slobôd a na predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie. Za obsah tohto dokumentu je výlučne zodpovedná Iniciatíva Inakosť.*

### PÁN REKTOR \*sk pondelok 11.12., 18.00 hod.

#### PROJEKCIA ZA OSOBNEJ ÚČASTI AUTORA!!!

Bol sám, aby sme my neboli sami. Z vrcholu zostúpil až na dno svojich síl. Hoci skončil vo funkcii rektora Katolíckej univerzity v Ružomberku, neprestal slúžiť. **Tadeusz Zasepa**. Pán rektor. Jeho slabé srdce naposledy dotĺklo v milovanom Ružomberku 18. septembra 2016. Rok nato sa k divákovi dostáva audiovizuálna spomienka na človeka, pre ktorého „*viera a láska znesú všetko. Idú až do večnosti.*“ Vo filme spoznáte členov rodiny Zasepovcov, navštívite nielen jeho rodnú Čenstochovú, ale aj miesta, ktoré mal rád, a ľudí, s ktorými spolupracoval – a spoločne premýšľal. A vydáte sa na tú najdobrodružnejšiu životnú cestu – cestu lásky i bolesti. Cestu odpustenia. Réžia: **Matúš Demko** (Slovensko, 2017, 60', 2 €)

### CESTA ČASU pondelok 11.12., 20.00 hod.

„*Fantastická výprava k počiatku všetkého*“ Takmer štyridsať rokov sa vo vizionárskej mysli jedného z najvýznamnejších amerických režisérov **Terrence Malicka** rodila myšlienka na ambicióznou esej, ktorá nakoniec dostala tvar filmu *Cesta času*. Film sa nezaobrá ničím menším ako vznikom, vývojom a zánikom

známeho vesmíru, životným cyklom slnečnej sústavy. V centre Malickovej pozornosti pochopiteľne leží evolúcia rôznych živých foriem, ich rozmanitej podoby, premeny od jednobunkových organizmov až po formovanie ľudskej civilizácie. Na tvorbe unikátneho dokumentu sa podieľal celý rad významných osobností vedeckého sveta, paleontológovia, biológovia, astrofyzici z prestížnych centier z celého sveta. Cestou času nás sprevádza poetický komentár slávnej herečky **Cate Blanchett**. Jej uhrančivý hlas kladie otázky, ktoré prevádzajú ľudstvo odjakživa. (Francúzsko – Nemecko - USA, 2016, 90', 3 € / 4 €)

## ÚPLNÍ CUDZINCI

utorok 12.12., 19.30 hod.

**2x PAULO GENOVESE** „Dramédia italiana o klamstvách, tajomstvách a nevere.“ Každý z nás má tri životy: verejný, súkromný a tajný. Voľakedy boli naše tajné životy ukryté v archívoch našej mysle, dnes v našich SIM kartách. Čo by sa stalo, ak by tieto malé kartičky začali rozprávať?

Komediálna dráma Paola Genoveseho o skupine priateľov, ktorí sa o sebe počas jedinej večere dozvedia viac, než za celý svoj doterajší život... (Taliansko, 2016, 93', 3 € / 4 €)

## VÁBENIE VÝŠOK

\*sk

pondelok 18.12., 19.30 hod.

História slovenského himalájskeho horolezectva pohľadom najstaršej generácie v réžii **Pavla Barabáša**. Himaláje - najvyššie hory našej planéty. Pre niekoho len čísla v štatistike a miesto na mape. Pre iných náročné výzvy. Muž, ktorý stál ako prvý na Evereste, v tom má jasno: "Mierte vysoko, v ľahkom víťazstve je málo statočnosti." Víťazstvá a prehry však oddeľuje tenká čiara. Slovenské horolezectvo v 80. rokoch prežívalo na osemtisícových štítoch hviezdne hodiny. Niektoré z úspechov boli zaplatené životom. Dokumentárny film mapuje vývoj slovenského himalájskeho dobrodružstva od jeho počiatkov až po prelomové udalosti na Mount Evereste, ktoré vyvrcholili v tragické okamihy slovenského horolezectva. (Slovensko, 2017, 105', 2,50 € / 4 €)

## MIESTO SPLNENÝCH TÚŽOB

utorok 19.12., 19.30 hod.

**2x PAULO GENOVESE** „... ako ďaleko ste ochotní zájsť?“ Nový film autora komediálneho hitu *Úplní cudzinci* **Paola Genoveseho** opäť obracia pozornosť k našim nevysloveným želaniam. Zameriava sa na tajomného hrdinu, stáleho zákazníka reštaurácie The Place, ktorý je pripravený vypočúť a vyplniť akékoľvek pranie ôsmich návštevníkov. Za to však požaduje splnenie istých úloh. Kam až budú ľudia ochotní zájsť, aby si splnili svoje sny? Kto z nich prijme výzvu záhadného cudzinca, ktorý sedí stále pri rovnakom stole?

(Taliansko, 2017, 105', 3 € / 4 €)

\*\*\*\*\*

**Prajeme vám príjemné prežitie zvyšku roku 2017 a svieži vstup do roku nového...**

\*\*\*\*\*