

Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV

***pokiaľ nie je uvedené inak - všetky filmy uvádzame

V PÔVODNOM ZNENÍ SO SLOVENSKÝMI alebo ČESKÝMI TITULKAMI ***

D E C E M B E R 2 0 1 9

OSAMELÍ BEŽCI: ideme ďalej! *sk pondelok 2.12., 18.00 hod.

 PREDFILM: **MUSIC BOX** / Cieľ je jeden. Spôsobov je veľa. Voľba je na nás.

Animovaný príbeh režisérky Joanny Kozuch (SR, 2019, 6')

 Dokumentárna road movie **Martina Repku** o básnickej skupine Osamelí bežci. Inšpirujúci príbeh o veľkom priateľstve medzi jej členmi - **Ivanom Laučíkom**, **Petrom Repkom** a **Ivanom Štrpkom**. Ich osudy a životné peripetie však boli rôzne... (Slovensko, 2019, 83', 3 € / 4 €)

LOLI PARADIČKA *sk pondelok 2.12., 20.00 hod.

VÝCHOD, LÁSKA, PEŇEŽI. Romantická komédia o láske dvoch „nešťastníkov“ z východného Slovenska. Smiešno-smutný príbeh o nádeji a trpkosti života. Keď sa Milan, jarmočný predavač cukroví, dozvie, že Veronka mu ukradla dva turecké medy, pretože bola hladná, zľutuje sa nad ňou a kúpi jej obed. Veronka sa chce Milanovi odvdáčiť a ponúkne sa mu za predavačku do stánku. Medzi oboma to zaiskrí a po búrlivej noci v lacnej ubytovni na okraji mesta sa do seba zaľúbia a začnú si plánovať spoločný život. Prijme však takúto „nekonvenčnú“ dvojicu aj spoločnosť? (Slovensko, 2019, 89', 3 € / 4 €)

NIKDY NEODVRACAJ ZRAK utorok 3.12., 18.30 hod.

 Kurt sa po prvýkrát s moderným umením zoznámil ako dieťa na výstave „zvrhého umenia“ usporiadanej nacistami. Po vojne potom ukáže svoj talent a študuje výtvarnú akadémiu vo východonemeckých Drážďanoch. Tu stretáva Ellie a je presvedčený, že našiel lásku svojho života. Jej otec, prominentný lekár Carl Seeband (**Sebastian Koch**), s ich vzťahom však zásadne nesúhlasí a snaží sa ho za každú cenu zničiť. To, čo nikto z nich zatiaľ netuší, je skutočnosť, že ich životy sú už dávno prepojené hrozným zločinom, do ktorého bol Seeband za vojny zapletený. Kurtovi a Ellie sa nakoniec podarí odísť do západonemeckého, tu pokračuje v štúdiu a hľadá v slobodnom svete svoj nový, moderný výtvarný štýl. Jeho osobité obrazy odrážajú nielen jeho vlastný osud, ale aj pocity celej povojnovej generácie. Režisér a scenárista **Florian Henckel von Donnersmarck** (držiteľ Oscara za *Životy tých druhých*) nakrútil svoj historický thriller pod vplyvom svojho záujmu o výtvarné umenie - získal dve nominácie na Oscara a bol ocenený na festivale v Benátkach. (Nemecko – Taliansko, 2018, 188', 3 € / 4 €)

VOLANIE *sk pondelok 9.12., 18.00 hod.

 Opustili svetský život, manželku, deti, prácu a vstúpili do kláštora. Cez portréty troch mníchov zachytáva dokumentárny film **Erika Prausa** neopakovateľnú duchovnú atmosféru a mystiku pravoslávneho kláštora Počájivská lávra na západe Ukrajiny. Otcovia Gabriel, Vicilentius a Nazarij sa tu zbavili traumatizujúcej minulosti, dosiahli pokoj a vyrovnanosť a našli zmysel života. Ich príbehy sú metaforami zduchovenia a očistenia od ľudských vášní na pozadí divokej ukrajinskej reality. Pod tlakom materiálnej biedy a duchovného zúfalstva navštevujú toto pútnické miesto masy veriacich, aby načerpali nové sily a odpustenie. Film s úctou pozoruje každodenný život mníchov, ale všima si aj okázalú nádhru kláštorného prostredia. Cesta viery nie je len výsadou vyvolených. Je otvorená pre každého, kto pocíti „volanie“. (Slovensko, 2019, 70', 3 € / 4 €)

BOLEŠŤ A SLÁVA pondelok 9.12., 19.30 hod.

 Slávny filmový režisér Salvator sa v spomienkach vracia do detstva do 60. rokov, kedy s rodičmi emigroval do Valencie. Snaží sa rozpomenúť na spaľujúcu túžbu po svojej prvej láske, ktorú stretol v Madride a na bolesť, ktorú mu priniesol rozchod. Vtedy cítil opojenie životom. Písanie sa mu stalo únikom, ale aj vyslobodením. Kúzlom filmu mu prinieslo slávu, ale aj vykúpenie z neúspechov jeho života. Najnovší film **Pedra Almodóvara** rozpráva o zložitosti oddeliť proces tvorby od vlastného života a od vášní, ktoré žitiu dávajú zmysel a nádej. Do hlavných úloh obsadil svojich obľúbených a osvedčených hercov – **Antonia Banderasa** a **Penelope Cruz**. (Španielsko, 2018, 113', 3 € / 4 €)

AMNESTIE

*sk

utorok 10.12., 19.30 hod.

Film **Jonáša Karáska** sa okrem príbehu troch rodín zasiahnutých komunistickou perzekúciou, venuje aj vzbure väzňov v Leopoldove, ktorá si vyžiadala vojenský zákrok. Vzbure predchádzali široké amnestie Václava Havla, ktoré udelil v januári 1990, len pár dní po svojom zvolení za československého prezidenta. Predlohou k filmu bola kniha Radovana Dunaja *Amnestia, ktorá rozpútala peklo*. (Slovensko - Česko, 2019, 130', 3 € / 4 €)

VEĽKÝ ZLÝ LYŠIAK a iné príhody

pondelok 16.12., 17.30 hod.

***KINOKLUB (AJ) DEŤOM**

PREFILM: **ŠARKAN** / animovaný príbeh o spomínaní na tých, čo už nie sú medzi nami (ČR-SR, 2019, 14')

VHODNÉ PRE DETI OD 4 ROKOV!!! Animované príhody nezvyčajných zvieratiek na jednej farme. Vidiek nie je vždy taký pokojný ako sa zdá a zvieratká z tejto farmy sú nevyspytateľné: lišiak, ktorý je mamou pre trojicu kuriatok; zajac, ktorý sa hrá na bociana či kačka, ktorá chce byť Santa Clausom. Keď si myslíte, že život na vidieku je prechádzka ružovou záhradou, zamyslíte sa znova! (Francúzsko - Belgicko, 2017, 83', 2 € / 3 € / 4 €)

PARAZIT

pondelok 16.12., 19.30 hod.

Čierna komédia sleduje chudobnú, ale preříkanú štvorčlennú rodinu, ktorá sa rozhodne infiltrovať do bohatej domácnosti biznismena Parka. Čo sa môže stať, keď sa stretnú dva odlišné svety? Originálny film majstrovsky pracuje s prvkami thrilleru, drámy ale aj satiry a prináša vtipný a nepredvídateľný zážitok. Film je označovaný ako najzábavnejší vít'az festivalu v Cannes od obdobia Pulp Fiction. (Južná Kórea, 2019, 132', 3 € / 4 €)

Prajeme vám príjemné prežitie zvyšku roku 2019 a svieži vstup do roku nového...
