

JANUÁR 2014

DOZVUKY

pondelok 13.1., 19.30 hod.

Jeden z najodvážnejších poľských filmov vyvolal vo svojej krajiny búrlivé reakcie, ale odniesol si aj niekoľko národných ocenení. Osudový príbeh dvoch bratov. Tichá a pokojná poľská dedina Jedwabne je modelovým príkladom krásy a idyllickosti. No pod povrchom ukrýva strašné tajomstvá. Režisér sa podujal vyrozprávať historický príbeh prostredníctvom obyčajných ľudí, nezávisle na politike, prostredníctvom ich elementárnej poctivosti a čestnosti, ale i podlosti a klamstva. Franciszek Kalina sa po rokoch v emigrácii vracia do rodnej dediny a zisťuje, že jeho mladší brat je v rozpore s ostatnými obyvateľmi obce kvôli dávnej nepremľčanej udalosti. Navzájom si odcudzení bratia začnú spoločne pátrať po pravde... Po boku poľských filmových hviezd si vo filme zahrála aj slovenská herečka **Zuzana Fialová**. Príbeh inšpirovaný skutočnými udalosťami preniesli spoločne s režisérom **Władysławom Pasikowskim** na filmové plátno kameraman **Paweł Edelman** ocenený za Polanskeho film *Pianista* a autor výpravy **Allan Starski**, ktorý má na konte aj Oscara za Spielbergov Schindlerov zoznam.

(Poľsko - Holandsko - Rusko - Slovensko, 2012, 107 min., poľština, slov. tit., 2,50 € / 4 €)

LÁSKA

pondelok 20.1., 19.30 hod.

Michael Haneke prichádza s dielom o láske na sklonku života, ktorý je jedným z divácky najúspešnejších európskych filmov minulého roku. Elegantná, pozitívna snímka o láske vyniesla Hanekemu na MFF v Cannes už druhú Zlatú palmu. Hrdinovia jeho filmu, kultivovaní osemdesiatnici, učitelia hudby, sa ocitajú v okamihu ťažkej skúšky. Anne dostane porážku a jej okolie sa musí zmieriť s jej premenou. Už nič nie je ako predtým ani pre ich dcéru Evu (**Isabelle Huppert**). Pre tento mimoriadne subtílny film sa Hanekemu podarilo získať slávneho **Jean-Louis Trintignant** (dnes už 82-ročného) a nemenej slávnú 86-ročnú **Emmanuelle Riva**. (Franc.-Nem.-Rak., 2012, 125 min., francúzsky jazyk, české titulky, 2 € / 4 €)

VEĽKÁ NÁDHERA

utorok 21.1., 19.30 hod.

„Magická a čistá krása sa skrýva až pod povrchom.“ Režisér **Paolo Sorrentino** prináša vizuálne podmanivú komediálnu drámu o hľadaní zmyslu vlastnej existencie a zmierení sa s večne plynúcim časom a starnúcim telom. Príbeh spisovateľa a novinára Jepa (**Toni Servillo**) je zasadený do “trblietajúcej” sa vysokej smotánky podmanivého Ríma a po vzore filmových veľikánov Felliniho a Antonioniho podáva kritiku súčasnej spoločnosti, žijúcej v povrchnosti, pretváрке a zaslepenosti. Obrazy zo života drobných, často krát bizarných a exotických postáv, nám cez dvojpolovosť života a umenia ponúkajú hľadanie skutočnej krásy. *Film získal v decembri v Berlíne tri najvýznamnejšie ocenenia európskych „Oscarov“ – ako najlepší film, najlepšie réžia a mužský herecký výkon.*

(Taliansko - Francúzsko, 2013, 141', taliansky jazyk, české tit., 3 € / 4 €)

AKO NIKDY

pondelok 27.1., 19.30 hod.

Komorná dráma **Zdeňka Tyca** je o konci leta, ktoré zároveň znamená koniec života. **Vladimír Holas (Jiří Schmitzer)** je maliar a sochár okresného významu. Namaľoval veľa krásnych obrazov, ale nie tak skvelých, ako si želan. Nebol nikdy v strane, ani vo zväze výtvarných umelcov, nezapredal sa minulému režimu. Dom v krásnej krajine je jeho posledným útočiskom... Jeho partnerka, asi 35-ročná maliarka **Karla (Petra Špalková)**, je bohémka a je Vladimírovi v mnohom podobná. Jeho niekdajšia milienka **Jaruna (Taťjana Medvecká)** je asi 55-ročná vydatá žena a zdravotná sestra. Všetkých troch dá dohromady silná a hraničná situácia, taká, ktorá odhaľuje mnohé až na dreň. Vladimír zomiera. Vedia to všetci a vedú márný boj nielen so smrťou a neľahkým umieraním, zároveň aj medzi sebou a každý v istom zmysle aj sám so sebou – čo prináša každému z nich určité očistenie.

(PREMIÉRA ; Česko - Slovensko, 2013, 93 min., 2,50 € / 4 €)

“Som novodobý Robin Hood. Bohatí pri mne bohatnú, chudobní sú ešte chudobnejší.” Politický triler **Costa-Gavras** vznikol na námet knihy S. Osmonta a zavedie nás do najvyšších finančných kruhov v dobe svetovej finančnej krízy. Prináša odveký príbeh o vplyve moci a peňazí na človeka. Príbeh o nezastaviteľnom vzostupe Marca Tourneuila, poníženého sluhu Kapitálu, ktorý sa napokon stane jeho nespochybniteľným pánom – novým riaditeľom najväčšej európskej banky Phenix. Akú však musí človek zaplatiť cenu za takéto víťazstvo? Hlavnú úlohu zveril režisér populárnemu francúzskemu komikovi, hercovi a režisérovi **Gadovi Elmalehovi**.

(**PREMIÉRA!** Francúzsko, 2012, 114 min., francúzština, čes.tit., **2,50 € / 4 €**)

...a v najbližšom období pre vás pripravujeme uvedenie aj týchto titulov...

Hlboko – islandské dobrodružstvo podľa skutočnej udalosti. Potopenie rybárskej lode prežil jediný člen posádky, ktorý vo vodách severného ľadového oceánu strávil šesť hodín. Je to vôbec možné?

Rivali – skutočný príbeh dvoch pilotov Formule 1 (James Hur a Niki Lauda), ktorí sú sokmi nielen na okruhu, ale aj v skutočnom živote

Nymf()manka – otvorená štúdia ženskej sexuality podľa Larsa von Triera

Futurologický kongres – vizuálne omračujúce hrano-animované spracovanie sci-fi poviedky Stanislawa Lema. Nechá si Robin Wright naskenovať svoje telo, aby tak zostala večne mladou a obsadzovanou herečkou?

Parade – Radmilo a Mirko by boli úspešným a šťastným párom kdekoľvek, okrem Srbska. Napriek silným nacionalistickým a neonacistickým prejavom v ich krajine, rozhodnú sa zorganizovať v Belehrade pochod Pride...