

Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

JANUÁR - FEBRUÁR 2015

NYMFOMANKA / DIRECTOR'S CUT, časť I. pondelok 12.1., 19.00 hod.

Konečne v podobe, v akej ju si ju želal uviesť samotný režisér. Režisérsky strih je oproti krátenej (nie však cenzurovanej) verzii o hodinu a pol dlhší. Príbeh je nielen odvážnejší poňatím sexuálnych scén, ale aj psychológia postáv je prepracovanejšia a zrozumiteľnejšia. Smelý, no poetický príbeh jednej ženy, sledujúc ju od detstva až do stredného veku je komplexným dielom, ktoré životný príbeh nymfomanky Joe, i ľudskú sexualitu ako takú, vyobrazuje z mnohých strán... (Dánsko, 2013, 148 min., angličtina, české titulky, mládeži do 18 rokov neprístupný, 3 € / 4 €)

VEĽKOLEPÉ MÚZEUM utorok 13.1., 19.00 hod.

Vtipný a dômyselný pohľad do zákulisia jednej z najväčších a najdôležitejších svetoznámych kultúrnych inštitúcií. Po dvoch rokoch strávených v útrobách Múzea dejín umenia vo Viedni môžete v dokumente nazrieť do každodenného života v múzeu a predovšetkým do sledu mikrodrám jeho pracovníkov. (PREMIÉRA, Rakúsko., 2014 94', 3 € / 4 €)

NYMFOMANKA / DIRECTOR'S CUT, časť II. pondelok 19.1., 19.00 hod.

... **Trier** zase posúva hranice a kladie celý rad otázok, ktoré komplikujú tradičné poňatie morálky. Vo filme sa vám predstavia: *Gainsbourg, Martin, Skarsgård, LaBeouf, Slater, Thurman, Kier, Bell, Dafoe, Jean-Marc Barr a ďalší.*

(Dánsko, 2013, 178 min., angličtina, české titulky, mládeži do 18 rokov neprístupný, 3 € / 4 €)

CRULIC – CESTA NA ONEN SVET / Film café Európa ~ téma: Aj my sme tu doma utorok 20.1., 19.00 h.

Tematická projekcia európskeho filmu s debatou Juraja Kušnierika a jeho hosťami

Animovaný dokument režisérky **Anca Damian** rozpráva príbeh 33-ročného Rumuna, ktorý zomrel v poľskom väzení počas protestnej hladovky. Uznávaný rumunský herec, Vlad Ivanov, prepožičal Crulicovi svoj hlas, ktorý, plný irónie, prehovára k divákovi zo záhrobia. Silný vizuálny štýl, úchvatná ručná maľba, koláže, rôzne animačné techniky... To všetko vytvára pozoruhodný a nezabudnuteľný film. (Rumunsko - Poľsko, 2011, 73', **VSTUP VOĽNÝ**)

Film café Európa sa koná pod záštitou: **EURÓPSKA KOMISIA** a **FILM EUROPE MEDIA COMPANY**

SCANDI /SEVERSKÁ FILMOVÁ LEKCIA/ 26.-27.1.; 2.-3.2.; 9.-10.2.; 16.-17.2.2015

KEĎ ZVIERATÁ SNÍVAJÚ pondelok 26.1., 19.00 hod.

Keď zvieratá snívajú, neradno ich rušiť. Bývajú potom agresívne. Mysteriózny hororový príbeh odкрýva utajovanú rodinnú minulosť a 19-ročná divoká Mária hľadá v pustej ostrovej komunite oporu. Debut **Jonasa Arnbyho** získal uznanie na MFF v Cannes v rámci Týždňa kritiky. (Dánsko, 2014 82', 3 € / 4 €)

LIV & INGMAR utorok 27.1., 19.00 hod.

Láskyplný, pravdivý a citlivý dokumentárny obraz prepletených životov dvoch umelcov, priateľov a spriaznených duší sa nám postupne odkrýva cez dôverný rozhovor autora filmu s herečkou a koláže obrazových i zvukových sekvencií zo spoločných filmov **Liv Ullmann** a **Ingmara Bergmana**, záberov z nakrúcania, fotografií i pasáže ich osobných listov. (Cyklus: **LIV & INGMAR** ; Nórsko – V. Brit., 2012, 81', 3 € / 4 €)

HOLUB SEDEL NA KONÁRI A PREMÝŠĽAL O ŽIVOTE

Vítazný film MFF v Benátkach! pondelok 2.2., 19.00 hod.

Kaleidoskopická potulka ľudskými túžbami, ktoré sa skrývajú v každom z nás. Majster komediálnej absurdity Roy Andersson vnáša humor i do tak bolestivých vecí, ako sú smrť, starnutie, nezaplatené dlhy či neopätovaná láska. Pozrite sa na svet z vtáčej perspektívy! (PREDPREMIÉRA, Švédsko, 2014, 101', 3 € / 4 €)

PERSONA utorok 3.2., 19.00 hod.

Ingmar Bergman sa dotýka závažnej otázky pravdy v umení a identity umelca. Herečka Elisabeth Vogler (**Liv Ullmann**) odmieta ďalej hrať falošné postavy. Jej únik od verejnej masky - "persony" sa však stáva iba dočasným prijatím inej úlohy. Spolu so svojou zhovorčivou ošetrovatelkou Almou (**Bibi Andersson**) odchádza na zotavenie na odlahlý ostrov. Alma zveruje Elisabeth svoje najhlbšie tajomstvá, túžby a sny. Táto zvláštna konfrontácia preveruje vnútornú silu oboch žien, ktoré sú síce veľmi odlišné, ale vo svojej podstate i veľmi podobné. (Cyklus: **LIV & INGMAR** ; Švédsko, 1966, 83', 3 € / 4 €)

LEVIE SRDCE

pondelok 9.2., 19.00 hod.

Teppo je radikálny neonacista, ktorý si pevne stojí za svojimi názormi a predsudkami. Zároveň však túži po láske a rodine. Zamiluje sa do atraktívnej servírky Sari, ale... Sari má černoškého syna. Režisér **Dome Karukoski** svojim filmom reaguje na rastúci tlak radikálnej pravice v severských krajinách, ponúka však patričnú dávku empatie, napätia i nenásilný zmysel pre humor. **(PREDPREMÉRA! Fínsko - Švédsko, 2013, 95', 3 € / 4 €)**

JESENNÁ SONÁTA

utorok 10.2., 19.00 hod.

Herecký koncert **Liv Ullmann** a **Ingrid Bergman** pod taktovkou **Ingmara Bergmana**. Eva pozve na návštevu svoju matku, s ktorou sa už roky nevidela. Namiesto láskyplného a priateľského stretnutia však na povrch vychádzajú hlboko skrývané krivdy a rozpory. Matka, ktorá opustila rodinu, aby sa mohla venovať svojej hudobnej kariére, strávi s dcérou niekoľko dní, behom ktorých sa v sebe obe snažia vyvolať posledné zvyšky náklonnosti... **(Cyklus: LIV & INGMAR ; Švédsko, 1978, 93', 3 € / 4 €)**

DEAD SNOW: ČERVENÝ vs. MŔTVY

pondelok 16.2., 19.00 hod.

Jeden z najoriginálnejších filmárov súčasného Nórska - **Tommy Wirkola** – prináša s bezbrehým humorom a zmyslom pre dramatickosť hororovú zombie komédiu. Misia nacistických zombie na zamrznutých pláňach severného Nórska ešte neskončila! Chystajú sa na totálnu genocídu a nastolenie vlády jedného vodcu. Ak si myslíte, že váš najhorší deň je ten, kedy vám zabijú sekerou priateľku, urežú vám motorovou pilou ruku a požierajú vám kamarátov, tak to sa príšerne mylíte. To je iba začiatok... **(PREDPREMÉRA! Nórsko - Island, 2014, 96', 3 € / 4 €)**

FANNY A ALEXANDER

utorok 17.2., 19.00 hod.

Vysnená rodinná kronika **Ingmara Bergmana** je jeho posledným kinofilmom, skutočným vrcholom jeho filmovej tvorby a antológiou Bergmanovských tém, postáv, názorov a výjavov. Očami desaťročného Alexandra sme svedkami autobiografických spomienok na šťastné detstvo v rodinnom kruhu na začiatku 20. storočia. Radosti i strasti divadelnej rodiny ukrytej pred chaosom vonkajšieho sveta prinášajú divákovi oslavu človečenstva a lásky..., ktorá získala štyroch **Oscarov** (najlepší cudzojazyčný film, najlepšia výprava, kamera a kostýmy). **(Cyklus: DETI, DETI!?!; Švédsko, 1982, 189', 3 € / 4 €)**

MAMI !

pondelok 23.2., 19.00 hod.

Najmladším tvorcom na MFF v Cannes 2014 a držiteľom Ceny poroty bol 25-ročný **Xavier Dolan**. Cez brilantné herecké výkony a originálnu hru s formátom obrazu prináša emocionálny príbeh dospelievajúceho Steva s diagnózou poruchy pozornosti spojenej s hyperaktivitou. So svojou mamou Diane sa vydajú na divokú jazdu, kde sa prechvávajú okamihy šťastia a spokojnosti rýchlo menia na momenty násilia a beznádeje.

(Cyklus: DETI, DETI!?!; PREMIÉRA!, Kanada - Francúzsko, 2014, 134', 3 € / 4 €)

EASY MONEY / Film café Európa ~ téma: *Sme už za vodou?*

utorok 24.2., 19.00 h.

Tematická projekcia európskeho filmu s debatou Juraja Kušnierika a jeho hosťami. Filmová adaptácia úspešného bestselleru **Jensa Lapidusa**. JW je mladý charizmatiký muž žijúci v Štokholme, ktorý vedie dvojaký život: nelegálne sa živí ako taxikár a následne si dopraje komfort vyššej triedy. Keď však stretne bohatú krásku, jeho život naberie nebezpečný smer a JW sa zaplieta do sveta organizovaného zločinu. Začína predávať kokaín, aby si mohol i naďalej dovoliť svoj prepychový životný štýl. Kam až bude schopný zájsť? **(Dánsko – Nem. – Švéd., 2010, 124', VSTUP VOĽNÝ)**

Film café Európa sa koná pod záštitou: **EURÓPSKA KOMISIA** a **FILM EUROPE MEDIA COMPANY**