

FILOZOFICKÁ FAKULTA UKF – Univerzitný tvorivý ateliér / o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

***pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV
V PÔVODNOM ZNENÍ SO SLOVENSKÝMI alebo ČESKÝMI TITULKAMI ***

Január + FEBRUÁR 2020

**VÁŽENÍ MILOVNÍCI FILMU – z dôvodu rozsiahlej rekonštrukcie budovy
Starého divadla vás dočasne pozývame do priestorov**

Univerzitného tvorivého ateliéru FF UKF v Študentskom domove na Slančikovej ulici.

AMUNDSEN

pondelok 27.1., 19.30 hod.

Posledný Viking. Muž, ktorý nevedel byť druhý. Dobrodruh, ktorý zaplnil prázdne miesta na mape sveta, ako prvý dobyl južný pól a dosiahol obidva póly zemegule. Aký ale v skutočnosti bol tento slávny Nór? Nazrite nielen do jeho neuveriteľných výprav do nepreskúmaných ľadových pustin, či polárnych letov vzducholoďou, ale aj do súkromia kontroverznej osobnosti legendárneho objaviteľa. Režisér filmu **Espen Sandberg** (*Kon-Tiki*) sa nebál ani zobrazenia temnejších stránok **Roalda Amundsena**. (Nórsko, Švédsko, Česko, 2019, 125', 3 € / 4 €)

MILOŠŤ

pondelok 3.2., 18.00 hod.

Príslušník protikomunistických odbojových síl je ŠtB zabitý v roku 1946. Oddelenie bezpečnosti vykopáva jeho telo, aby sa ubezpečilo, že je naozaj mŕtvy. Matka vojaka toto poníženie nevie zniesť a presvedčí svojho muža, aby rakvu s telom ich syna ukradli a spoločne sa vydali na cestu plnú dramatických udalostí a s úctou pochovali svojho syna. Film **Jakuba Kolského** sa odohráva v období dramatických dejín povojnového Poľska a stále zostáva univerzálny vo svojom príbehu – boji dvoch rodičov, aby znovu získali svoju dôstojnosť a rovnováhu v živote po tom, čo stratili svoje dieťa. (Poľsko, Česko, Slovensko, 2018, 100', 3€ / 4€)

SRDCOVÁ KRÁĽOVNÁ

pondelok 3.2., 19.45 hod.

Úspešná právnička Anna žije v modernom dome s dvomi dcérami a manželom lekárom Petrom. Jej perfektný život ohrozí až príchod Petrovho problematickeho nástročného syna z predošlého vzťahu, s ktorým Anna naviaže intímne puto. To, čo sa zdalo byť len jemným flirtom, sa rýchlo premení v znepokojivý príbeh sily, zrady a zodpovednosti s ničivými následkami. **Milostná dráma** prináša kontroverznú tému vzťahu staršej ženy a mladého muža, v hlavnej ženskej úlohe so známou dánskou herečkou **Trine Dyrholm**. (Dánsko, 2019, 127', 3 € / 4 €)

PLNOTUČNÁ SEBALÁSKA

pondelok 10.2., 18.00 hod.

V Škandinávii dochádza k revolúcii. Fat Front je príbeh o mladých škandinávskych ženách, ktoré už majú dost seba-nenávisti a hanby a hrdo sa nazývajú FAT, TLSTÉ. Vyžadujú rešpekt a uznanie v spoločnosti zameranej na stravu a zároveň zápasia s nedostatkom vlastnej hodnoty. Príliš dlho si nevážili svoje životy. Čakali, že prv, než si kúpia šaty, zídu na diskotéku a nájdu lásku – musia schudnúť. To však neprichádzalo. Našli sa ale navzájom a objavili hnutie body positivity. Uvoľnili šunky a mľandrávé stehná a použili svoje telá ako aktivistické nástroje. S provokatívnym tónom feminizmu a umeleckým prístupom k prirodzenej kráse tento **dokumentárny film** zmení spôsob, akým telá vnímame. Je to film o hanbe a povstaní, ale aj o humornej a srdečnej ceste partie mladých energických žien. (Dánsko, 2019, 90', 3 € / 4 €)

MATTHIAS A MAXIME

pondelok 10.2., 19.45 hod.

Matthias a Maxime sú už od detstva nerozlučnými kamarátmi. Keď sú však počas nakrúcania študentského filmu vyzvaní, aby sa pobožkali pred kamerou, všetko sa náhle zmení. Zdanlivo nenarušiteľné puto je zneistené pochybnosťami, aké city k sebe v skutočnosti prechovávajú... Roky bežia a s tridsiatkou na krku musia urobiť prelomové rozhodnutie... Scenárista a režisér **Xavier Dolan** sa opäť púšťa do témy priateľstva, rodinných vzťahov a zamilovanosti, aby priniesol intímny portrét dvoch mužov. (Kanada, 2019, 119', 3 € / 4 €)

V HMLE

pondelok 17.2., 18.00 hod.

Právo reprezentuje pevnú štruktúru spoločenských vzťahov. Keď je tento systém práva spochybnený, spoločnosť sa ocitá **v hmle**. Hmla je aj názov policajnej akcie, ktorá vyšetruje korupciu sudcov, a tú odhalila aplikácia Treema v Kočnerovom mobile. Film sa však nezaobrá Treemou, ale dôsledkami toho, na čo ukázala. Cez konkrétne príbehy týkajúce sa samotných sudcov, podnikateľov či bežných ľudí film tematizuje dôsledky straty spravodlivosti zo slovenského života a zároveň reflektuje aj procesy uzdravovania justície. **Nový dokument Zuzany Piussi** sa zamýšľa nad tým, či vieme nájsť cestu z hmly... (Slovensko, 2019, 80', 3 € / 4 €)

VIDÍŠ MESIAC, DANIEL

pondelok 17.2., 19.30 hod.

Snímka rozpráva príbeh jedného z najhorších únosov poslednej doby. Dánsky fotoreportér Daniel Rye bol zajatý teroristickou organizáciou Islamský štát a držaný ako rukojemník 398 dní spolu s ďalšími rukojemníkmi vrátane amerického novinára Jamesa Foleyho. Film sleduje Danielov boj o prežitie, jeho priateľstvo s Jamesom a nočnú moru rodiny Ryeovcov doma v Dánsku, ktorí sa snažia vyrovnať so strachom, že už možno nikdy neuvidia svojho syna nažive. V centre tejto krízy nachádzame vyjednávača rukojemníkov Arthura, ktorý zohráva kľúčovú úlohu pri zabezpečení Danielovho prepustenia. (Dánsko, 2019, 135', 3 € / 4 €)

VOLAJ MAME!

pondelok 24.2., 18.00 hod.

Rodičia čakajú celý život, kým im deti povedia „Ďakujem!“, a deti naopak čakajú na „Prepáč!“ Táto slepá ulička je východiskom pre **komédiu o vzťahu matky a dcéry**. Niki má 35 rokov, ale žije život ako 25-ročná. Odrazu je nútená vyrovnať sa so všetkými svojimi vzťahmi a životnými rozhodnutiami. (Švédsko, 2019, 100', 3 € / 4 €)

ZAŽIŤ TO ZNOVU

pondelok 24.2., 19.45 hod.

Daniel Auteuil a Fanny Ardant v novej **francúzskej zábavnej love story**. o tom, čo by sa mohlo stať, keby sme mohli zopakovať tie najkrajšie okamihy. Je to potrebné k tomu, aby sme sa opäť zamilovali? Akú dobu by ste chceli zažiť, ak by ste mali túto možnosť? Pred touto otázkou stojí Viktor, keď od svojho syna dostane darčkovú agentúru Time Travelers. Tá dokáže pomocou filmových kulís a hercov zinscenovať akúkoľvek epochu a sprostredkovať svojim klientom stretnutie so slávnymi osobnosťami dejín podľa ich želania. Zatiaľ čo sa chcú iní zákazníci pozrieť na dvor Ludvika XVI, či večerať s Hitlerom, Viktor sa túži vrátiť do nespútaných sedemdesiatych rokov a ešte raz prežiť rande so svojou ženou – obdobie, keď v ňom dokázala vidieť viac ako len nudného páprdu v pruhovanom pyžame... (Francúzsko, 2019, 115', 3 € / 4 €)
