

JÚN 2017

**6. - 9.6. ~ prehliadka divadelných škôl a divadiel krajín V4
projekcie v Študovni Starého divadla**

LEKCE FAUST

utorok 6.6., 13.00 hod.

Druhý celovečerný film **Jana Švankmajera** (prvým bol film *Něco z Alenky*, 1987) prináša mnohovrstvový osobitý, úchvatne imaginatívny pohľad na **faustovský mýtus**. Hlavným motívom jeho voľnej inšpirácie hrou J.W.Goetheho je pokušenie, manipulácia (nemožnosť utiecť pred úzkosťami) a podliehanie zlu, ktoré sa nenápadne prediera do nášho každodenného života. Formálne i tematicky sú zreteľné nadväznosti na autorov starší, temné pudy si všimajúci film **Don Šajn** (1970), v ktorom sú zarastené zámočké záhrady a zdevastované interiéry oživené trhanými pohybmi marionet. Svojou typickou metódou kombinácie živej hereckej akcie s animáciou rozvíja Švankmajer etudu na tému Faustovstva, pričom využíva širokú škálu podôb faustovského mýtu, od bábkových hier po klasické Goetheho dielo. Fausta aj Mefista hrá jeden herec – **Petr Čepek**. Bábky sú tu jednak 30-centimetrové, jednak rovnako veľké ako ľudia. Kombinuje sa film hraný, animovaný, využívajú sa trikové zábery. Film v roku 1994 zastupoval Česko na **MFF v Cannes** a v národných filmových oceneniach získal troch Českých levov. (Česko - Francúzsko, 1994, 96', vstup voľný)

V Švankmajerových filmoch sa zlievajú profesie maliara, grafika, keramika, scénografa, autora objektov, filozofického esejistu, bábkara, filmára, režiséra, animátora, strihača, autora námetov a scenáristu. Jeho priestorové koláže umocnené pohybom filmového média sa snažia dostať za racionálnu ohrádku moderného človeka. V jeho filmoch akoby sa zhmotňovali predvedomé obrazy v nesúvisle rozprávaných príbehoch, v bizarných priestoroch, kde ožívajú veci, ľudia sa stretávajú s bábkami a smiech dostáva podobu desivej nočnej mory. Autorova imaginácia rozmetáva pôvodné námety inšpirované púťovým príbehom, rozprávkou, mýtom, nakopuje ich v nelogických súvislostiach a významoch.

RAKVIČKÁRNA

streda 7.6., 14.00 hod.

Bábkový film **Jana Švankmajera** z prostredia starých jarmočných trhov. Okrem iného sú tu aj dvaja kupci a jedno morča, o ktoré majú obaja záujem. Hádka však niekedy môže prerásť do nemilosrdnej bitvy. (Československo, 1966, 10', vstup voľný)

DON ŠAJN

streda 7.6., 14.10 hod.

Donjuanovská téma prerozprávaná majstrom animovaného filmu **Janom Švankmajerom**. V jednom z najpozoruhodnejších i najdiváckejších svojich diel sa nechal inšpirovať donjuanovskými textami klasického českého bábkového divadla 19. storočia a vo výtvarnej a realizačnej rovine im dal novo inšpirujúci a fantaskne parodujúci význam. Nezabudnuteľný rozmer dodali filmu Zdeněk Liška, autor excelentnej hudby, a herci, ktorí oživilí obrie bábky. Samostatnou kapitolou je nezabudnuteľný výkon Františka Filipovského, ktorý s originálnou intonáciou nahovoril všetky postavy. (Československo, 1969, 30', vstup voľný)

NÁVŠTEVA U DREVENEJ TÁLIE

***sk streda 7.6., 14.40 hod.**

Umelecký dokumentárny film **Petra Hledíka** o slovenskom bábkovom divadle. Nazrite do tvorby a problémov 80. rokov v bábkových divadlách v Bratislave, v Nitre, v Banskej Bystrici, v Žiline a v Košiciach. (Československo, 1989, 35', vstup voľný)

~~~~~

## LIFE CYCLES (Život bicyklov)

utorok 13.6., 18.30 hod.

HidePumpa v spolupráci s Kinoklubom Nitra vám prináša **jedinečný cyklistický zážitok** na plátne v podaní Brandona Semenuka. Dokumentárny film je dokonalou ukážkou splynutia prírody, slobody a bajkerských zručností počas rôznych životných cyklov bicykla ale i samotného športovca.

(Kanada, 2010, 47', **PROJEKCIA IBA PRE ČLENOV FILMOVÉHO KLUBU – VSTUP VOENÝ**)

## ŠIALENE ŠŤASTNÁ

utorok 13.6., 19.30 hod.

Talianska komédia o priateľstve dvoch žien z psychiatrického ústavu, ktorým šanca na útek zmení život. Beatrice je utáraná klamárka a samozvaná miliardárka, ktorá rada verí tomu, že sa pozná so všetkými dôležitými ľuďmi. Donatella je zase potetovaná mlčanlivá introvertka, ktorá v sebe ukrýva ťaživé tajomstvo. Sú pacientkami modernej, ale stráženej psychiatrickej klinike a postupne sa medzi nimi vyvinie silné priateľstvo. Začína sa cesta úniku a hľadania slobody a šťastia, ktoré obe stratili...

(Taliansko – Franc., 2016, 118', 3 € / 4 €)

## PREDPREMIÉRA NOVÉHO SLOVENSKEHO FILMU

## ŠPINA

\*sk

pondelok 19.6., 19.00 hod.

### PROJEKCIA FILMU ZA OSOBNÉJ ÚČASTI TVORCOV

(herci **Dominika Zeleníková Morávková, Róbert Jakab** a producent **Peter Badač**)

**NIE VŠETKO SA DÁ LEN TAK ZMYŤ.** Lena je sedemnášročná dievča, ktoré vzdoruje rodičom, zažíva svoje prvé zamilovanie, tajné nočné dobrodružstvá s kamarátmi, či magické rána nad Dunajom. Jej svet plný snov a túžob však naruší znásilnenie... Lena musí prejsť cestu, ktorá už nie je obyčajným dospievaním, ale skôr vnútorným bojom. Okolie ju nechápe a už nikdy úplne nepochopí. Je to ona sama, kto sa musí zmeniť, dospieť a pochopiť, že nemôže ostať obeťou. Trest si zaslúži ten, kto jej to spôsobil.

*Réžia: Tereza Nvotová ; v hlavných úlohách: Dominika Zeleníková Morávková, Anna Rakovská, Róbert Jakab, Anna Šišková, Patrik Holubář.*

(Slovensko - Česko, 2017, 88', vstupné: 4 €)



\*\*\*\*\*

**... prajeme VÁM príjemné letné dni a tešíme sa na stretnutia po prázdninách ...**

\*\*\*\*\*