

Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

***pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV
V PÔVODNOM ZNENÍ SO SLOVENSKÝMI alebo ČESKÝMI TITULKAMI ***

M Á J (+ JÚN) 2 0 1 9

MOHYLA *sk **pondelok 6.5., 18.00 hod.**

PROJEKCIA PRI PRÍLEŽITOSTI 100. VÝROČIA ÚMRTIA MILANA RASTISLAVA ŠTEFÁNKA
"Pre ľudí, pevného predsavzatia a vytrvalosti niet nemožností" M.R.Štefánik. Dobrodružný príbeh o ceste do Štefánikových spomienok, kde nič nie je nemožné. Počas školského výletu na Mohylu nad Bradlom sa Tablet, Anika a Dany ocitnú v Štefánikových spomienkach. Objavujú fascinujúci svet, kde je možné čokoľvek, kde sa cestuje časom aj priestorom bez hraníc. Ocitnú sa v snehom zaviatom Janssenovom observatóriu na Mont Blancu, v Paríži, na Tahiti aj v ohrození života v Prvej svetovej vojne. Podarí sa im vrátiť späť domov alebo sa navždy stratia v útrobach zabudnutia? (Slovensko, 2019, 74', 3 € / 4 €)

JAN PALACH *sk **pondelok 6.5., 19.30 hod.**

Jan Palach, študent, ktorý sa v roku 1969 upálil na protest proti sovietskej invázii do Československa. Režisér **Robert Sedláček**, hovorí „*Chcem rozprávať tragický príbeh Jana Palacha, ktorý nie je detsky naivným bojom proti totalite, ale extrémnym príkladom toho, kam až všadeprítomná konformita a prispôsobivosť dohnaná do krajnosti, môže zaviesť citlivého jedinca.*“ (ČR-SR., 2018, 120', 3€ / 4€)

HIGH LIFE **utorok 7.5., 19.30 hod.**

Sci-fi príbeh režisérky **Claire Denis** sa odohráva vo vesmíre na palube kozmickej lode. Skupina trestancov sa rozhodla slúžiť vede a stali sa z nich pokusné objekty experimentu – prítomná doktorka (**Juliette Binoche**) - častokrát proti ich vôli - im odoberala spermie s cieľom inseminovať mladú ženu. Na palube ostáva iba Monte (**Robert Pattinson**) a jeho dcéra Willow a žijú v úplnej izolácii. Otec a dcéra sa blížia k svojmu cieľu – k čiernej diere, kde prestáva existovať čas i priestor... (Nem.-Franc.-V.Brit.-USA, 2018, 110', 3 € / 4 €)

CHVILKY *sk *Český lev 2019 **pondelok 13.5., 18.00 hod.**

Anežka (**Jenovéfa Boková – Český lev za nejlepší herecký výkon**) je mladá žena, ktorá si praje, aby vzťah s jej rodinou aj partnermi bol dobrý a kľudný, a to aj za tú cenu, že ona sama ustúpi a bude sa vyhýbať prípadným nedorozumeniam či sporom. Neuvedomuje si ale, že tento pomyselný pokoj je len pokojom pred búrkou, ktorá musí skôr či neskôr prísť. Film **Beaty Parkanovej** hovorí o základných situáciách, vzťahoch a emóciách, o oddanosti, ale tiež o nádeji, že človek dokáže svoje zranenia premeniť v silu. (ČR-SR, 2018, 93', 3 € / 4 €)

BALÓN **pondelok 13.5., 19.45 hod.**

Ostro strážená hranica medzi Západným a Východným Nemeckom sa v 70. rokoch zdala byť nepreniknuteľná. Napriek tomu vo východnej časti jednotlivci aj celé rodiny hľadali akúkoľvek medzeru, ktorá by viedla do slobodného sveta. Neváhali riskovať a využívali každú príležitosť, ktorá ponúkala aspoň nejakú nádej. Skutočný príbeh dvoch rodín, ktoré sa v roku 1979 rozhodli nepozorovane preletieť túto hranicu v balóne... (Nemecko, 2018, 125', 3 € / 4 €)

HASTRMAN *Český lev 2019 **utorok 14.5., 19.30 hod.**

Príbeh jednej lásky, jednej vášne a jednej krajiny vo romantickom hororovom thrilleri **Ondřeje Havelky**. **Karel Dobrý** (Český lev za nejlepší herecký výkon) v hlavnej úlohe hastrmana/baróna. Stredom barónovho záujmu sa stane nespútaná a výnimočná richtárova dcéra Katynka, rebelujúca proti autoritám vášnivým uctievaním prírody a pohanských rituálov. Inteligentným a krásnym dievčaťom sú však očarení viacerí muži... (Česko, 2018, 97', 3 € / 4 €)

SVEDKOVIA PUTINOVÍ **pondelok 20.5., 18.00 hod.**

Píše sa rok 1999. Dovtedajší ruský prezident Boris Jelcin pol roka pred vypršaním svojho funkčného obdobia úplne nečakane abdikuje a riadením štátu poveruje premiéra Vladimíra Putina. Týmto osudovým okamihom

začína nový dokument renomovaného režiséra **Vitalija Manského**, ktorý sa ako dvorný prezidentský kameraman dostal do vnútra kremelskej politiky a prináša tak nečakané svedectvo o začiatku putinovskej éry. A o tom, čo všetko sú vlastne „Svedkovia Putinovi“.

(Lotyšsko - Švajč. - ČR, 2018, 103', 3 € / 4 €)

NAJVÄČŠÍ SHOWMAN

pondelok 20.5., 20.00 hod.

Muzikál inšpirovaný životom P. T. Barnuma (**Hugh Jackman**), muža, pre ktorého každá prekážka a nezdar boli len ďalším odrazovým mostíkom na ceste ku hviezdám. A práve vďaka jeho vizionárstvu a energii vznikol šoubiznis. Barnum začína svoju cestu vedúcu až k hviezdnenému úspechu s prázdnu peňaženkou, zato však s hlavou plnou fantastických nápadov. Vďaka nim vytvorí a postupne zostaví fascinujúcu show zaplnenú úžasnými žonglérmi, tanečníkmi, akrobatmi, fúzatými speváčkami, najsilnejšími, najmenšími aj najvyššími mužmi. Z jeho predstavenia sa napriek mnohým predsudkom stáva celosvetová senzácia.

(USA, 2017, 105', 3 € / 4 €)

ONI A SILVIO

pondelok 27.5., 19.00 hod.

Aká je najväčšia ľudská túžba? Láska? Peniaze? Sex? Moc? Je to všetko možné dosiahnuť a nestratiť cestou vlastnú tvár? **Paolo Sorrentino** ponúka provokatívnu komediálnu drámu o známom miliardárovi, škandalistovi, mediálnom magnátovi a dlhoročnom predsedovi talianskej vlády – Silviovi Berlusconi v podaní **Toniho Servilla**. Nahliadnete do súkromia tohto muža a zažijete až mrazivé groteskné situácie pri pohľade na fungovanie cynického mechanizmu moci.

(Taliansko – Francúzsko, 2018, 150', 3 € / 4 €)

VŠETCI TO VEDIA

utorok 28.5., 19.30 hod.

Záhadne zmiznutie jedného z hostí počas svadobnej oslavy odhalí mnohé rodinné tajomstvá. Krásna Laura prichádza do rodného Španielska na svadbu svojej sestry. Bujarú oslavu v kraji slnečných viníc však naruší zmiznutie jedného z hostí. Pod povrchom však driemu staré krivdy a tajomstvá, ktoré mali zostať zabudnuté. **Penélope Cruz** a **Javier Bardem** excelujú v úlohách dávnych milencov, medzi ktorými to nikdy neprestalo iskriť. Psychologický thriller bol otváracím filmom festivalu v Cannes.

(Španielsko, 2018, 132', 3 € / 4 €)

POSLEDNÉ VEČERY NA ZEMI

pondelok 3.6., 19.30 hod.

Hypnotický romantizujúci neo noir najtalentovanejšieho súčasného čínskeho filmára Gana Biho je magickou meditáciou o priestore a čase i enigmatickou básňou o strate a bolesti, snom utkaným z nespoľahlivej pamäti, melancholicky rozostrenej prítomnosti a minulosti, ktorá možno dokonca ani nebola. Podmanivý rytmus a trúchlivá obrazotvornosť filmu o mužovi, ktorý hľadá svoju dávno stratenú lásku, pripomína ponurejšiu a abstraktnejšiu verziu vrcholných diel Andreja Tarkovského. Film, ktorý nás zavádza do fantastických ruín provinčného mesta Kaili na juhovýchode Číny...

(Čína, 2018, 115', 3 € / 4 €)

PRVÝ ČLOVEK

***OSCAR 2018**

utorok 4.6., 19.30 hod.

Jedno z najväčších dobrodružstiev v dejinách ľudstva. Dramatický príbeh letu Neila Armstronga (**Ryan Gosling**) na Mesiac. Pred päťdesiatimi rokmi sa pol miliarda ľudí tlačila pri televízoroch, aby v priamom prenose sledovali pristátie posádky Apolla 11 na Mesiaci. Tento „KROK“ sa stal možno najodvážnejšou výpravou od plavby Kryštofa Kolumbusa. Rovnako fascinujúca, bola aj éra, ktorá tomuto letu predchádzala, a životný príbeh človeka, ktorý dostal to privilégium urobiť na Mesiaci prvý „ľudský“ krok.

(USA, 2018, 141', 3 € / 4 €)