

Berlínale-Benátky-Cannes / Be2Can /prehliadka festivalových filmov / **3., 4., 10. a 11. novembra**

JIMMYHO TANČIARENĽ **pondelok 3.11., 18.00 hod.**

„Previnil sa tým, že druhým dal možnosť snívať“. Aktivista Jimmy otvoril na írskom vidieku tanečnú sálu, kde sa ľudia mohli vzdelávať, zabávať a najmä tancovať. Stala sa zároveň miestom revolučných myšlienok, rozvíjania talentov, slobody a splnených snov. Jej voľnomyšlienková reputácia však nie každému vyhovuje... Film **Kena Loacha** bol nominovaný na Zlatú palmu. (PREDPREMIÉRA, Franc.-Írsko-V.Brit., 2014 109', 2,50 € / 4 €)

LEVIATAN **pondelok 3.11., 20.00 hod.**

Svetoznámy ruský režisér **Andrej Zvjagincev** prináša pôsobivý pohľad na márný boj jednotlivca proti autoritám za svoje práva a vlastníctvo. Automechanik Kol'ja žije so svojou rodinou na severe Ruska. Starosta mesta však má s jeho domom a pozemkom iné „plány“... Realisticky vyrozprávaný príbeh v spojení s čarom severskej krajiny a hudbou **Philipa Glassa** ocenila porota v Cannes cenou za najlepší scenár. (PREDPREMIÉRA, Rusko, 2014, 140', 3 € / 4 €)

MY SME NAJLEPŠÍ! **utorok 4.11., 18.00 hod.**

Filmový rebel **Lukas Moodysson** sa opäť vracia k témam outsiderstva, rebélie i generačných problémov a vytvára zábavný a milý film o nesmrteľnosti punku, o dospievaní a sile priateľstva. Dve 13-ročné kamarátky vyrastajú v Štokholme 80. rokov. Sú osamelé a rozhodnú sa založiť si punkovú kapelu, aj keď nevedia hrať na žiadnom hudobnom nástroji. Chcú tak zvíťaziť nad sexistickými chalanmi, vyfintenými koketnými dievčatami a trápnyimi rodičmi. (Vi ár bãst! Cyklus: **DETI, DETI!?** PREDPREMIÉRA, Švédsko, 2013, 102', 2,50 € / 4 €)

SILS MARIA **utorok 4.11., 20.00 hod.**

Očarujúca atraktívna herečka Maria je na vrchole kariéry, ktorú pred rokmi odštartovala provokatívnou postavou Sigrid v oceňovanej lesbickej dráme. Teraz prijala ponuku zahrať si v remaku tohto slávneho filmu úlohu staršej Heleny... **Olivier Assayas** prekrýva vo svojom príbehu fikciu s realitou. Magickú energiu, napätie i ženskú krásu dopĺňajú aj herečky **Juliette Binoche, Kristin Stewart** a **Chloë Grace Moretz**. (PREDPREMIÉRA, Franc.-Nem.-Švajč., 2014 123', 3 € / 4 €)

VYŠŠIA MOC **pondelok 10.11., 18.00 hod.**

Režisér **Ruben Östlund** ponúka mrazivú štúdiu modernej rodiny. Mladí manželia so svojimi deťmi cestujú do francúzskych Álp, aby si popri lyžovaní oddýchlí a strávili spolu pár vzácnych voľných dní. Dovolenkovú idylu naruší mohutná lavína, rútiaca sa počas obeda na otvorenú reštauráciu na terase... a odкрýva neisté základy rodiny. (Turist, PREDPREMIÉRA, Švédsko - Dánsko - Nórsko - Franc., 2014, 118', 3 € / 4 €)

DVA DNI, JEDNA NOC **pondelok 10.11., 20.15 hod.**

“*Neľutujte ma! Len sa skúste vžiť do mojej situácie.*“ Autorská režisárska dvojica bratov **Dardennovcov** nám pripravila jeden z najsilnejších európskych filmových zážitkov tohto roku. Sandra (**Marion Cotillard**) pracuje v solárnej elektrárni, práve sa zotavuje z depresii a nečakane jej hrozí výpoveď. Má dva dni a jednu noc na to, aby (možno) zachránila svoj osud... (Deux jours, une nuit, PREDPREMIÉRA, Belg. - Franc. - Tal., 2014, 95', 3 € / 4 €)

BOJ SNEŽNÉHO PLUHU S MAFIOU **utorok 11.11., 18.00 hod.**

Kriminálna čierna komédia **Hansa Petter Molanda** z prostredia zasnežených drsných hôr je plná napätia, humoru, pomsty i krvi. Nils (**Stellan Skarsgård**) sa so svojim snežným pluhom preháňa cestami v okolí chladného mestečka. Raz bol dokonca menovaný za Občana roka. Zároveň sa však dozvie o smrti svojho syna. Predávkovanie drogami nie je preňho dôveryhodným vysvetlením, a tak vezme spravodlivosť do vlastných rúk... (Kraftidioten, PREDPREMIÉRA, Nórsko, 2014, 115', 3 € / 4 €)

LÁSKA NA PRVÝ BOJ **utorok 11.11., 20.15 hod.**

Debutujúci režisér **Thomas Cailley** prináša príbeh o láske a prežití, ale aj o ceste z reality do sveta snov a fantázie. Jedného dňa si Arnaud všimne krásnu, no drsnú Madeleine, stelesňujúcu čistú energiu a neustály pohyb, ktorá ho svojím správaním záhadne priťahuje. Nič však nevychádza podľa ich plánu, pretože vzájomne nepatria do svojich rozdielnych svetov. Jediným východiskom je vytvoriť si nový... (Les Combattants, PREDPREMIÉRA, Francúzsko, 2014, 98', 3 € / 4 €)

ASOCIÁCIA DIVADELNÁ NITRA vás pozýva na prehliadku dokumentov
PARALELNÉ ŽIVOTY POD DOHĽADOM TAJNEJ POLÍCIE

Dokumentárny cyklus autentických príbehov otvára tému politickej moci, ktorá pomocou praktík tajných polícií komunistických vlád ovplyvňovala privátne životy ľudí v šiestich krajinách Európy.

(Scenár: Ján Šimko, Adam Hanuljak, réžia: Adam Hanuljak ; produkcia: RTVS, Mandala Pictures, DogDocs a Asociácia Divadelná Nitra, Slovenská republika, 2014)

pondelok 17.11. o 18.00

POĽSKO – Komu patrí minulosť? 26' // MAĎARSKO – Chorobopis spoločnosti 26'
NEMECKO – Očista 26' // ČESKO – Viera proti moci 26'

utorok 18.11. o 18.00

SLOVENSKO – Samovražda v réžii ŠtB 26' // RUMUNSKO – Nebezpečné deti 26'

+ Beseda o cykle filmov Paralelné životy: **Lubomír Morbacher**, historik a **Adam Hanuljak**, scenárista a režisér filmov // **NA PROJEKCIE JE VSTUP VOĽNÝ!**

Viac info na www.kinoklubnitra.sk a na www.parallel-lives.eu

BIELY BOH

(PROJEKT 100)

pondelok 17.11., 20.00 hod.

13-ročná Lili sa zúfalo snaží ochrániť svojho psa Hagena pred úradnými predpismi. Znenávidí aj otca, ktorý jej psíka vyhodí z auta... Režisér **Kornél Mundruczó** metaforicky odkazuje na dnešnú pokryteckú spoločnosť, ktorá obmedzuje postavenie znevýhodnených a slabých menšín. Keď sa po sérii udalostí strhne vojna medzi psím gangom a ľuďmi, Lili je možno jediná, kto dokáže zabrániť katastrofe... (Fehér isten; Cyklus: **DETI, DETI!?** / **Vyšehradské spektrum** ; **PREMIÉRA!**, Maďarsko – Nemeč. – Švéd., 2014, 119', 3 € / 4 €)

PREDFILM: **NINA** / Animovaný príbeh bojazlivého chlapca a malej divožienky, ktorých spája aj delí strach. (SR, 2014, 17')

FRANK

utorok 18.11., 20.15 hod.

Komediálna dráma **Lennyho Abrahamsona** je fiktívnym príbehom inšpirovaným komickou postavou Chrisa Sieveyho alias Franka Sidebottoma (**Michael Fassbender**). Zápletku bola inšpirovaná aj ďalšími hudobníkmi ako **Daniel Johnston** a **Captain Beefheart**. Jon Ronson, ktorý sa podieľal na scenári bol členom Sievyho kapely. Jon je mladý muž so silným záujmom o hudbu. Pridá sa k excentrickej kapele, na ktorej čele stojí excentrická postava Frank – ktorý má na krku veľkú hlavu z vystuženého papiera...

(Cyklus: **HUDBA²; PREMIÉRA!** Írsko-V.Británia, 2014, 95', 3 € / 4 €)

ÚSTAV PAMÄTI NÁRODA vás **24.11.** pozýva na **FESTIVAL SLOBODY**

9:00 – **SILA SVEDECTVA** / krátke dokumenty z dielne ÚPN / *Slovensko, 2012, 30'*

9:30 – **NOVEMBER +20** / Dokumentárny film ÚPN o nežnej revolúcii / *Slovensko, 2009, 26'*

10:15 – **COLETTE** / Milostný príbeh zajatcov Viliho (Jiří Mádl) a belgickej Židovky Colette (Clémence Thioly) rozpráva o osude tajnej lásky v prostredí hrôzy a smrti / *Česko, Slovensko, Holandsko, 2013, 125'*

15:00 – **SOVIETSKY PRÍBEH** / Šokujúce svedectvo o úlohe sovietskeho režimu v najhroznejšom nacistickom projekte – holokauste / *Lotyšsko, 2008, 86'*

16:45 – **LYRIK** / Dokumentárne „mini dejiny“ Česko-Slovenska, sprevádzané zaujímavým životným príbehom historika Jána Mlynárika / *Slovensko, 2014, 83'*

18:30 – **NOVEMBER +20** / Dokumentárny film ÚPN o nežnej revolúcii / *Slovensko, 2009, 26'*

19:00 – **Diskusia po filme s historikom z Ústavu pamäti národa Petrom Jašekom**

20:00 – **FAIR PLAY** / Aj športové prostredie 80.rokov môže byť čímsi nezdravé! Čo má väčšiu silu – steroidy, túžba po olympiáde, matkina spokojnosť alebo čisté svedomie? / *Česko, Slovensko, Nem., 2014, 99'*

NA PROJEKCIE JE VSTUP VOĽNÝ! Viac info na www.kinoklubnitra.sk a na www.festivalslobody.sk

TOTO NIE JE KALIFORNIA / Film café Európa ~ téma: *Ako pád železnej opony zmenil Európu?*

Tematická projekcia európskeho filmu s debatou Juraja Kušnierika a jeho hosťami **utorok 25.11., 19.00 h.**

Dokument režiséra **Martena Persiela** je dynamickou a sviežou hymnou protispoločenskej revolty mládeže a takmer zakázaného športu – skateovania, v komunistickej NDR. Máme možnosť sledovať troch predstaviteľov od ich detstva v 70. rokoch cez obdobie vzdoru v rokoch osemdesiatych až do pádu komunizmu na jeseň 1989, kedy sa im zásadne zmenili podmienky na život... (Cyklus: **DETI, DETI!?**; Nemecko, 2012, 90', **VSTUP VOĽNÝ**)

Film café Európa sa koná pod záštitou: **EURÓPSKA KOMISIA** a **FILM EUROPE MEDIA COMPANY**