

Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

**PREDAJ VSTUPENIEK JE VÝHRADNE 30 MINÚT PRED ZAČIATKOM PREDSTAVENIA
PRED VSTUPOM DO SÁLY TATRA**

*****pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV*****

OKTÓBER - NOVEMBER 2016 *sk / označenie cyklu **SLOVENSKÉ KINO**

5. OKTÓBER *PROJEKT 100 *sk **pondelok 31.10., 18.30 hod.**

PREFILM: BRAČEK JELENČEK – krátky animovaný film (SR, 2016, 12')

Fotograf a kameraman **Martin Kollar** nakrútil bezslovný a osobný dokuportrét svojho brata. Pred závažnou operáciou sa vydáva na cestu, ktorá môže byť jeho poslednou. Vychutnáva si pocity voľnosti a drobných radostí. Uvedomuje si márnosť i krásu sveta... (SR - ČR, 2016, 60', 3 € / 4 €)

ZĎALEKA *Be2Can **pondelok 31.10., 20.00 hod.**

Netradičná romanca o dvojici mužov, ktorých rozdeľuje vek, spoločenské postavenie i životné skúsenosti... Čo začne ako pouličná prostitúcia, sa náhle zmení na takmer mlčanlivý a nevyrovnaný vzťah, v ktorom sa aktéri snažia prekonať prvotný odstup a jazvy z vlastnej minulosti. Režisér **Lorenzo Vigas** si minulý rok za svoje debut odniesol z benátskeho filmového festivalu hlavnú cenu. (PREDPREMIÉRA, Venezuela - Mexiko, 2015, 90', 3 € / 4 €)

SLOBODA POD NÁKLADOM *sk **utorok 1.11., 18.30 hod.**

Vysoké Tatry sú miestom posledných vysokohorských nosičov v Európe. So stovkou kil na chrbte sa brodia v snehu, stúpajú svahmi, odolávajú búrke i víchrici, no zároveň je to aj ich cesta k vnútornému pokoju. Dokument **Pavla Barabáša** zachytáva najstaršiu generáciu tatranských nosičov. (Slovensko, 2016, 58', 2 € / 4 €)

UČITEĽKA *sk **utorok 1.11., 20.00 hod.**

Učiteľka, na akú sa nezabúda. Nadčasový príbeh na prvý pohľad milej a láskavej učiteľky, ktorá rafinovaným spôsobom manipuluje žiakmi a ich rodičmi. **Zuzana Mauréry** v hlavnej úlohe nového filmu **Petra Jarchovského** a **Jana Hřebejka** zasadeného do polovice 80.rokov. (SR-ČR, 2016, 102', 2 € / 4 €)

SMRŤ V SAREJEVE *Be2Can **pondelok 7.11., 18.30 hod.**

„Storočné upratovanie v Hoteli Európa“ **Danis Tanović** na pôdoryse jedinej budovy ponúka civilnú ľudskú (tragi)komédiu o jednom neúspešnom zamestnaneckom štrajku. Myšlienково podnetná sonda do princípov nestálej „balkánskej duše“ a výbušného európskeho storočia. (PREDPREMIÉRA, Franc.- Bosna-Herc., 2016, 81', 3 € / 4 €)

IZBA **pondelok 7.11., 20.00 hod.**

Pre 5-ročného Jacka je izba celým svetom. Je to miesto, kde sa narodil, vyrastá a kde žije v bezpečí so svojou mamou Joy. Tá istá izba je však pre jeho mamu hlavne väzením, v ktorom nedobrovoľne so svojim synom už žije viac ako sedem rokov. Existuje možnosť úteku? A vedeli by Joy a Jack žiť v reálnom svete? Zo 4 nominácii na **Oscara** ho získala hlavná predstaviteľka za svoj herecký výkon... (Írsko, 2015, 91', 3 € / 4 €)

JA, DANIEL BLAKE *Be2Can **utorok 8.11., 19.30 hod.**

V súčasnosti sociálne veľmi aktuálny film **Kena Loacha** rozpráva príbeh päťdesiatnika Daniela, ktorý sa po infarkte ocitne vo vyčerpávajúcom kolotoči žiadostí o podporné dávky od štátu. Na týchto „cestách“ stretáva slobodnú matku Katie a jej dve deti. Daniel a Katie sa každý po svojom snažia vysporiadať s príkormi systému a pritom nestratiť zvyšky dôstojnosti. **Vítazný film MFF v Cannes 2016!** (PREDPREMIÉRA, V. Británia – Franc., 2016, 96', 3 € / 4 €)

HEDI *Be2Can **pondelok 14.11., 18.00 hod.**

„Medzi povinnosťou a túžbou“ Príbeh introvertného mladíka Hediho, ktorý sa má čoskoro oženiť s pôvabnou, no pridelenou nevestou. Hedi je pod vplyvom manipulatívnej matky, ale vďaka stretnutiu so slobodomyselnou tanečnicou Rym postupne nachádza odvahu postaviť sa rodinným očakávaniam a konvenciám. Debutant **Mohamed Ben Attia** vytvoril autorský film, ktorý dokáže v detailoch a náznakoch prezradiť o arabskej jari a porevolučnom Tunise viac než mnohé politické komentáre. (PREDPREMIÉRA, Tunis – Belg. – Franc., 2016, 90', 3 € / 4 €)

SNOWDEN **pondelok 14.11., 19.45 hod.**

Životopisný film režiséra **Olivera Stonea** o mužovi, ktorého tvrdenia naznačujú, že americké tajné služby vo veľkom meradle monitorujú servery globálnych firiem (Facebook, Google, Microsoft, Apple alebo Yahoo). Snowden čelí trestnému stíhaniu... Snahou filmu je poodhaliť motivácie, zámery a okolnosti jeho rozhodnutia dokumenty zverejniť a ohroziť tak budúcnosť seba i svojich blízkych... (PREMIÉRA, USA-Nem.-Franc., 2016, 134', 3 € / 4 €)

SIERANEVADA **Be2Can* **utorok 15.11., 19.00 hod.**

Smrteľne vážna komédia o živote v klamstve a neustálom očakávaní vecí, ktoré neprichádzajú. Tri dni po teroristických útokoch na parížsku redakciu a 40 dní po smrti otca prichádza úspešný lekár Lary do ošarpaného rodičovského bytu, aby tu strávil sobotu so zvyškom rodiny a uctil si pamiatku zosnulého. Rodinný program neustále narušajú neskoré príchody, vpády nepozvaných hostí a neustávajúci sled drobných nehôd, ktoré odhaľujú mnoho o samotných aktéroch i spoločnosti, ktorej sú súčasťou. (PREDPREMIÉRA, Franc.-Rumun.-Bosna-Herc.-Chorv.-Maced., 2016, 167', 3 € / 4 €)

SPOJENÉ ŠTÁTY LÁSKY **PROJEKT 100* **pondelok 21.11., 18.00 hod.**

Intímny film **Tomasza Wasilewskeho** ponúka niekoľko variácií na tému, čo všetko sme schopní urobiť z lásky. Nenaplnené milostné emócie si uvedomujú štyri hrdinky rôzneho veku túžiace po zmene svojich životov v kontexte začiatku 90.rokov. Za bravúrne spracovanie zdanlivo všednej témy si režisér odniesol z **Berlinalu Strieborného medveďa za scenár**. (Poľsko - Švédsko, 2016, 104', 3 € / 4 €)

NESPOZNANÝ **sk* **premiéra - pondelok 21.11., 20.00 hod.****NESPOZNANÝ** **sk* **repríza - utorok 22.11., 18.30 hod.**

Dokumentárny film bez pretváranky nahliada do vnútra **Richard Müllera** a aj do zákulisia turné s kapelou **Fragile**. Režisér **Miro Remo** sa cez svoj film norí do Richardových aktuálnych pocitov, ktoré silno ovplyvňuje mániodepresia. Sonduje však aj v minulosti, ktorá otvára dvere do časti jeho speváckej kariéry sprevádzanej turbulentnými vzťahmi so ženami i drogami. Snímka však nie je iba obrazom prerodu Richarda Müllera, ale aj toho, ako sme sa za posledné desaťročia zmenili my – jeho publikum. (Slovensko - ČR, 2016, 88', 3 € / 4 €)

MUSTANG **PROJEKT 100* **utorok 22.11., 20.15 hod.**

Začiatok prázdnin v severotureckej dedine. Nevinná hra piatich sestier s ich kamarátmi je konzervatívnym okolím pochopená ako neprípustná. Zákonitým trestom je domáce väzenie a dohodnuté manželstvá. Začína sa ich boj o slobodu a lásku... Sestry sa rozhodnú vzoprieť útlaku a rozbiť okovy konzervatívnej spoločnosti, ktorá ich zväzuje. (Francúzsko – Nemecko - Turecko, 2015, 94', 3 € / 4 €)

ZVÄČŠENINA **PROJEKT 100* **pondelok 28.11., 18.00 hod.**

Najslávnejší film **Michelangela Antonioniho**, rozprávajúci o tajomstvách reality, sa odohráva v swingujúcom Londýne 60. rokov, kde kvitne nová pop-artová kultúra. Kultový film "sweet sixties" je podobenstvom o tom, ako klamlivo prchavé môžu byť hranice medzi skutočnosťou a zdaním... (Taliano – USA - V.Brit., 1966, 111', 3 € / 4 €)

ČERVENÝ PAVÚK **sk* **pondelok 28.11., 20.00 hod.**

Precízne vystavaný psychologický triler sa vnára do spleťtého príbehu fascinácie zlom, ktoré sa skrýva na miestach, kde by sme ho nečakali. Mladý muž Karol narazí na staršieho muža a začne sa domnievať, že je obávaným sériovým vrahom – Červeným pavúkom, ktorý už dlhšie desí obyvateľov Krakova. Začína byť mužom posadnutý a začne ho sledovať. Medzitým spoznáva fotografku Danku, ktorá pracuje pre miestne noviny. Karol je priťahovaný láskou a fascinovaný smrťou a čoskoro bude musieť urobiť najdôležitejšie rozhodnutie svojho života. (ČR– Poľsko–SR, 2015, 98', 3 € / 4 €)

A JE TU ZAS **utorok 29.11., 19.30 hod.**

Takmer sedemdesiat rokov po neslávnom odchode sa Adolf Hitler prekvapene prebudí v dnešnom Berlíne. A prvá bilancia jeho novej situácie nie je radostná. Voľba preňho skončila porážkou, jeho politická strana neexistuje a chýba mu aj milovaná Eva Braun. Hitler „svoje“ mesto takmer nespoznáva. Berlín je plný cudzincov a v Nemecku namiesto neho vládne žena – akási Angela. Trpko aktuálna tragikomédia podľa známej predlohy Timura Vermesa.

(Nemecko, 2015, 110', 2 € / 4 €)
