

Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV

***pokiaľ nie je uvedené inak - všetky filmy uvádzame

V PÔVODNOM ZNENÍ SO SLOVENSKÝMI alebo ČESKÝMI TITULKAMI ***

NOVEMBER 2019

FFI KRAĽASY

*FILMOVÝ FESTIVAL INAKOSTI

pondelok 4.11., 18.00 hod.

Pásmo piatich krátkych filmov s témou inakosti nám ponúka výber toho najzaujímavejšieho z krajín – Slovensko (film **Kid**, 2018), Česko (film **Žihľava**, 2017), Rakúsko (film **Mathias**, 2017), Austrália (film **Vzdialenosť**) a Francúzsko (film **Malik**, 2018). (101 minút, 3 € / 4 €)

STRATENÝ DOMOV

*sk

pondelok 4.11., 20.00 hod.

Keď sa rozsiahlych území na severe Sýrie a Iraku zmocnila teroristická organizácia Islamský štát, vypukla najväčšia migračná kríza od konca svetovej vojny. Základným kameňom spoločnosti je rodina a tento film ukazuje, ako rýchlo sa môže ocitnúť v ohrození, keď vonku zúri vojna. Dokument **Juraja Mravca** sleduje osudy mladých slovenských záchranárov, ktorí sa rozhodli zapojiť do najväčšej bojovej operácie v moderných dejinách, veľkej bitky o Mosul, hlavné mesto samozvaného kalifátu. Ďalšími hrdinami filmu sú dvaja jezidovia z iracko-sýrskeho pohraničia Sindžár, kde Islamský štát spáchal genocídu. Zatiaľ čo oni sa zúfalo snažia dostať rodiny do bezpečia, Oliver a Matej dobrovoľne opúšťajú svoje rodiny a riskujú životy pri výkone svojej profesie. (Slovensko, 2019, 75', 3 € / 4 €)

ZBOHOM, SYNU

*Be2Can

utorok 5.11., 19.00 hod.

Niektoré stretnutia sú len na chvíľu, niektoré rozlúčky môžu zabráť celý život. Znamenite vystavaná rodinná sága sleduje svojich hrdinov v priebehu troch desaťročí – od otrasov čínskej kultúrnej revolúcie 80. rokov minulého storočia až po problematickú prosperitu súčasného čínskeho turbokapitalizmu.. Neokázalý, mimoriadne dojemný a výborne nasnímaný film je dôkazom, že veľké city nepotrebujú veľké gestá... na **Berlinali 2019** získal film **Strieborných medvedíkov za najlepší mužský i ženský herecký výkon**. (Čína, 2019, 180', 3 € / 4 €)

UKRADNUTÝ ŠTÁT

*sk

pondelok 11.11., 18.00 hod.

Dokumentárny film skúsenej a výraznej filmárky **Zuzany Piussi**, ktorá sa vo svojej tvorbe zameriava na dôležité spoločenské témy. Jej nový film začal vznikať ako ohliadnutia za jeho aktérmi – krátko po začiatku nakrúcania však došlo k zavraždeniu novinára... a natáčanie nabralo iný smer. Vo filme vystupujú advokáti, blogeri, novinári a hlavne (bývalí?) agenti spravodajských služieb, pričom výsledný tvar analyzuje snahy ovplyvňovať verejný priestor prostredníctvom kompromitujúcich materiálov... (Slovensko – Česko, 2019, 75', 3 € / 4 €)

ÚPLNÁ LÁSKA

*Be2Can

*FILMOVÝ FESTIVAL INAKOSTI

pondelok 11.11., 19.30 hod.

Eugenia sa vracia z Paríža na rodinný ranč pri Buenos Aires, pretože jej otec utrpel mozgovú porážku. Po rokoch sa tak stretáva so svojou matkou a sestrou Miou, s ktorou mala kedysi blízky vzťah. Všetky tri ženy sú nútené postaviť sa emocionálnym traumám a temnej rodinnej histórii, ktorá sa odohrávala na pozadí argentínskej vojenskej diktatúry. Zo skrine postupne vylievajú ďalší kostlivci a rovnako tak sa objavuje aj dlho neživená žiarlivosť a rivalita oboch sestier, umocnená ich znepokojujúcou fyzickou podobnosťou. (Argentína, 2018, 117', 3 € / 4 €)

CESTA DO NEMOŽNA

*sk

utorok 12.11., 19.00 hod.

*** predstavenie za osobnej účasti tvorcov *** **Milan Rastislav Štefánik** (1880-1919) bol prvý Slováč, ktorý podnikol cestu okolo sveta, viac ráz zdolal Mont Blanc, prežil zostrelenie lietadla počas prvej svetovej vojny, bol intelektuál, vedec, vynálezca, astronóm, národný hrdina aj milovník žien a bonviván. Pred 100 rokmi všetci považovali jeho sny za utópiu, ale on sa nebál vykročiť do neznáma a uskutočniť svoj sen o oslobodení vlastného národa. Dobrodružná filmová cesta okolo sveta v réžii **Nora Držiaka** rozpráva s vtipom o skutočných udalostiach a Štefánikových dobrodružstvách. Odhalíme neznáme momenty plné drám, emócií a humoru ako ich zažil a mohol zažiť sám M. R. Štefánik (**Tomáš Mischura**) na svojej Ceste do nemožna... (SR - ČR, 2019, 90', 3 € / 4 €)

MLADÝ AHMED

*Be2Can

pondelok 18.11., 18.30 hod.

Príbeh zasadený do súčasného Belgicka zachytáva vnútorný boj 13-ročného Ahmeda, ktorý sa musí rozhodnúť medzi ideálom čistoty islámskeho imáma a životným pokušením. Nový film z dielne majstrov sociálnej drámy - bratov **Dardennovcov**, ktorý boli na tohtoročnom festivale v **Cannes** ocenení za réžiu.

(Belgicko - Francúzsko, 2019, 84', 3 € / 4 €)

NESKROTENÝ

*FILMOVÝ FESTIVAL INAKOSTI

pondelok 18.11., 20.00 hod.

22-ročný Léo sa snaží pretĺcť predávaním vlastného tela na ulici. Od ostatných „kolegov“ sa však líši tvrdohlavým očakávaním lásky tam, kde žiadna láska nikdy nebola a byť nemôže. Vydáva zo seba príliš veľa, cíti príliš veľa a odmieta sa zmieriť s tým, že pre svojich zákazníkov nie je ničím viac než hračkou, za ktorú platia. Jeho citová úprimnosť a obeť, ktorú je ochotný priniesť, aby bol milovaný, je dojemná, pre Léa však zároveň predstavuje rýchlu skratku k nezadržateľnému voľnému pádu.

(Francúzsko, 2018, 99', 3 € / 4 €)

NARUŠITEĽ SYSTÉMU

*Be2Can

utorok 19.11., 19.30 hod.

Intenzívna dráma o obrovskej túžbe jedného dieťaťa po láske, bezpečí a násilnom potenciáli, ktorý to podmieňuje. Benni je dievča s tvárou anjela, no plné nespútanej energie. Je 'narušiteľom systému', čiže problémovým dieťaťom, ktoré porušujú každé jedno pravidlo. Nezáleží na tom, kde je toto 9-ročné dievča umiestnené, po krátkom čase ju odšadiaľ vyhodí. A presne o to jej ide, pretože najviac zo všetkého túži opäť žiť so svojou matkou: ženou, ktorá nie je schopná vyrovnať sa s nevypočítateľným správaním svojej dcéry.

(Nemecko, 2019, 118', 3 € / 4 €)

NECH JE SVETLO

*sk

pondelok 25.11., 18.00 hod.

Milan (40) má tri deti a aby zabezpečil svoju rodinu, chodí pracovať do Nemecka. Počas návštevy doma zistí, že jeho najstarší syn Adam je členom polovojenskej mládežníckej skupiny... Milan spolu s manželkou Zuzkou začnú zisťovať skutočnú pravdu o svojej rodine, o sebe samých a aj o spoločenstve okolo seba. Nový film **Marka Škopa** s **Milanom Ondříkom** a **Zuzanou Končenou** v hlavnej úlohách.

(Slovensko – Česko, 2019, 93', 3 € / 4 €)

PORTRÉT ŽENY V PLAMEŇOCH

*FFI

pondelok 25.11., 19.45 hod.

Bretónsko, rok 1760. Talentovaná maliarka Marianne je najatá, aby namaľovala svadobný portrét Héloise. Héloise však dohovorenému manželstvu vzdoruje tým, že odmieta maľbu portrétu. Marianne preto hrá rolu najatej spoločníčky a maľuje svoj objekt po večeroch spamäti. Medzi ženami postupne rastie vzájomná príťažlivosť umocnená blížiacim sa koncom slobody... Film získal na MFF v Cannes **Cenu za najlepší scenár**.

(Francúzsko, 2019, 119', 3 € / 4 €)

BATAstories

*sk

utorok 26.11., 19.30 hod.

*** predstavenie za osobnej účasti tvorcov *** Dokumentárna filmová báseň **Petra Kerekesa** o výrobe a predaji topánok zachytáva dôležité míľniky aj omyly spojené s budovaním veľkolepého rodinného baťovského impéria. Vo filme sa prelínajú tri hlavné roviny rozprávania: **životopisná** – sleduje osudy zakladateľov firmy, **súčasná** – mapuje aktuálny stav globálneho kapitalizmu (jeho priekopníkom bol aj Tomáš Baťa) a **spomienková** – postavená na výpovediach českých a slovenských „baťamanov“ roztrúsených po celom svete. V originálnom formálnom spracovaní predostiera dokument komplexný pohľad na globálny charakter podnikania rodiny Baťovcov. Snaží sa postihnúť fenomén Baťa vo svetovom kontexte. V dokumente navštívite okrem Československa aj miesta, kde firma pôsobila alebo stále pôsobí - Indiu, Keňu, Francúzsko či Brazíliu.

(Francúzsko – ČR - SR, 79', 3 € / 4 €)