

Staré divadlo Karola Spišáka - štúdio TATRA NITRA o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV

***pokiaľ nie je uvedené inak - všetky filmy uvádzame

V PÔVODNOM ZNENÍ SO SLOVENSKÝMI alebo ČESKÝMI TITULKAMI ***

SEPTEMBER - OKTÓBER 2019

NECH JE SVETLO *sk *PROJEKT 100 **pondelok 23.9., 19.00 hod.**

*** predstavenie za osobnej účasti tvorcov *** Milan (40) má tri deti a aby zabezpečil svoju rodinu, chodí pracovať do Nemecka. Počas návštevy doma zistí, že jeho najstarší syn Adam je členom polovojenskej mládežníckej skupiny... Milan spolu s manželkou Zuzkou začnú zisťovať skutočnú pravdu o svojej rodine, o sebe samých a aj o spoločensťve okolo seba. Nový film **Marka Škopa** s **Milanom Ondříkom** v hlavnej úlohe – Cena za mužský herecký výkon na MFF v Karlových Varoch. (Slovensko – Česko, 2019, 93', 3 € / 4 €)

LA GOMERA *PROJEKT 100 **pondelok 7.10., 18.00 hod.**

Krimi komédia ☺ Skorumpovaný policajt z Bukurešti sa zamiluje do Gildy, a tá ho požiada, aby dostal z väzenia drogového priekupníka (jej priateľa) Zsolta. Pre úspech akcie je potrebné, aby sa naučil jazyk el silbo, tvorený pískaním. Musí preto odísť na La Gomeru – jeden z Kanárskych ostrovov a domov tohto jazyka. Plán je jednoduchý – naučiť sa el silbo, oslobodiť Zsolta a získať 30 miliónov. (Rumunsko – Franc.- Nem.-Švédsko, 97', 3 € / 4 €)

TERORISTKA *sk **pondelok 7.10., 20.00 hod.**

Komediálny príbeh učiteľky na dôchodku, ktorá celý život svojich žiakov učila, že základom všetkého je slušnosť a násilie nič nerieši. Lenže nakoniec zistí, že presne na toto sa gauneri spoliehajú. Učiteľka na dôchodku (**Iva Janžurová**) si jedného pekného dňa povie, že už si nechce pripadať ako krava, a keď jej proti arogantnému pôvodcovi lokálneho zla (**Martin Hofmann**) nepomôže ani starostka (**Tatiana Vilhelmová**), zozenie si zbraň a rozhodne sa urobiť to, čo väčšine z nás občas napadne. (Česko - Slovensko, 95', 3 € / 4 €)

OSTRÝM NOŽOM *sk **utorok 8.10., 19.30 hod.**

*** predstavenie za osobnej účasti tvorcov *** Každá generácia má svoju obeť! Ľudovítovi (**Roman Luknár**) zavraždili neonacisti jediného syna. Kvôli nefunkčnému súdному systému sú však páchatelia prepustení na slobodu a Ľudo sa snaží dosiahnuť ich opätovné zadržanie. Bojuje s apatickou políciou, oportunistickou sudkyňou, ale aj s faktom, že svojho syna dostatočne nepoznal a nebol mu oporou... Celovečerný debut **Teodora Kuhna** je voľne inšpirovaný skutočnými udalosťami. (Slovensko – Česko, 2019, 89', 3 € / 4 €)

UKRADNUTÝ ŠTÁT *sk **pondelok 14.10., 19.00 hod.**

*** predstavenie za osobnej účasti tvorcov *** Dokumentárny film skúsenej a výraznej filmárky **Zuzany Piussi**, ktorá sa vo svojej tvorbe zameriava na dôležité spoločenské témy. Kauzu Gorila reflektovala vo filme *Od Fica do Fica*. Jej nový film začal vznikať ako ohliadnutia za jeho aktérmi – krátko po začiatku nakrúcania však došlo k zavraždeniu novinára... a natáčanie nabralo iný smer. Vo filme vystupujú advokáti, blogeri, novinári a hlavne (bývalí?) agenti spravodajských služieb, pričom výsledný tvar analyzuje snahy ovplyvňovať verejný priestor prostredníctvom kompromitujúcich materiálov... (Slovensko – Česko, 2019, 75', 3 € / 4 €)

PRÍPAD BARNABÁŠ KOS *sk *PROJEKT 100 **utorok 15.10., 18.00 hod.**

Satirická tragikomédia režiséra **Petra Solana**, nakrútená podľa poviedky **Petra Karvaša** pranieruje (stále aktuálne!!) prejavy byrokratizmu, pokrytectva a diletantstva. Príbeh nečakaného kariérneho vzostupu snaživého trianglistu Barnabáša Kosa, ktorý sa najmä pre svoju spoľahlivosť a nekonfliktnosť stane náhle riaditeľom symfonického orchestra. Skromný hudobník, ktorý nikdy nehral „prvé husle“ sa najprv bráni, časom však podlieha zvodom funkcie. Zatiaľ čo si užíva ochranu vyššie postavených a pochlebovanie podriadených, nielen dianie v orchestri postupne nadobúda kufkovsky absurdný charakter. (Československo, 1964, 92', 3 € / 4 €)

SKLENENÁ IZBA *sk utorok 15.10., 19.45 hod.

Milostná dráma z architektonického skvostu modernej architektúry. Stredobodom domu je Sklenená izba, nad ktorou sa tají dych. Dom bol navrhnutý pre bohatého podnikateľa Viktora Landauera, jeho ženu Liesel a ich rodinu. Sklenená izba sa stáva aj synonymom krásy, modernosti, otvorenosti, rovnako tiež symbolom nádeje mladého československého národa, symbolom budúcnosti. (ČR-SR, 2019, 104', 3 € / 4 €)

CINEVISION TOUR – pásmo filmov *sk pondelok 21.10., 18.30 hod.

Zviditeľnenie tvorby mladých slovenských filmárov, ktorí sa snažia nakrúcať filmy aj pre náročnejších divákov. Pásmo krátkych filmov kameramana a režiséra **Mareka Káčera**, ktoré zaznamenali ohlasy aj na rôznych festivaloch doma i v zahraničí. **Portrét primabaleríny** (2016, 4') je náhľadom do myšlienok a pocitov sólistky v Stuttgart Ballet. // **Toto nie je o nás** (2017, 13') – v Bratislave v roku 1933 silnie vplyv slovenských nacionalistov. Napätá situácia je aj v SND. Herečka, jej muž i jej brat... Kto je vinný a kto nie? Koho pravda je tá skutočná? // Psychotriller **Za dverami** (2019, 15') nahliada do mysle schizofrenika Lea (**Daniel Fischer**). // Poetická komédia **Ríbezľák** (2017, 18') rozpráva nežný príbeh o láske, nádeji i silných putách spisovateľa Ondreja (**Martin Huba**) a jeho manželky Katky (**Emília Vášáryová**). (Slovensko, 50', 2 € / 4 €)

PARAZIT *PROJEKT 100 pondelok 21.10., 19.30 hod.

Čierna komédia sleduje chudobnú, ale prefikanú štvorčlennú rodinu, ktorá sa rozhodne infiltrovať do bohatej domácnosti biznismena Parka. Čo sa môže stať, keď sa stretnú dva odlišné svety? Originálny film majstrovsky pracuje s prvkami thrilleru, drámy ale aj satiry a prináša vtipný a nepredvídateľný zážitok. Film je označovaný ako najzábavnejší vít'az festivalu v Cannes od obdobia Pulp Fiction. (Južná Kórea, 2019, 132', 3 € / 4 €)

SKUTOK SA STAL *sk utorok 22.10., 19.00 hod.

*** predstavenie za osobnej účasti tvorcov *** Dokumentárny pohľad a mapovanie slovenskej minulosti cez konkrétny príklad najväčšej spoločenskej kauzy 90-tych rokov cez príbeh troch kamarátov - Oskara Fegyveresa, Róberta Remiáša a Petra Tótha. Tento filmový odkaz autorky **Barbory Berezňakovej** prináša slovenským divákovi aj nové a dôležité súvislosti a odhalenia... v kauzách: únos prezidentovho syna, vražda Róberta Remiáša i Technopol. A o tom, čo s tým má Marián Kočner. (Slovensko – Česko, 2019, 82', 3 € / 4 €)

LIYANA pondelok 28.10., 18.00 hod.

Animovaný (i dokumentárny) africký film sa rodí cez predstavy piatich detí zo sirotinca. Cez postavu afrického dievčatka vytvárajú príbeh, ktorý odráža ich vlastné životy a neľahký osud. Svahilské dievča sa vydáva na nebezpečnú cestu, aby zachránila jej dvoch mladších bratov. Pod dohľadom lektorky deti spolupracujú, aby vytvorili príbeh o vytrvalosti, ktorý je tvorený ich najhoršími spomienkami a najkrajšími snami. Film sa svojou metódou vzniku stáva oslavou kolektívneho vytvárania príbehu. (Svahilsko – USA- Katar, 2017, 77', 3 € / 4 €)

KTO JE ĎALŠÍ? *sk pondelok 28.10., 19.45 hod.

Film inšpirovaný skutočnými príbehmi zo Slovenska, Ruska a Kanady. Internet hlavných hrdinov priviedol až na hranicu života a smrti. Reperka Aless Caparelli bojuje s kyberšikanou..., známi rooftopperi s kamerou na hlavách a bez istenia zdolávajú výškové budovy na celom svete..., 13-ročné dievča netradične „hovoriť“ o sexuálnom vydieraní cez internet... Stať sa to môže každému! (Slovensko, 2018, 90', 3 € / 4 €)

CHVENIE *PROJEKT 100 *FILMOVÝ FESTIVAL INAKOSTI utorok 29.10., 19.30 hod.

V rodine milovaného brata, syna a manžela Pabla zavládne zdesenie: Pablo sa totiž zamiloval do iného muža a spochybňuje tak všetky hodnoty, ktorými táto hlboko veriaca rodina žije. Navzdory odporu príbuzných sa Pablo nasťahuje k svojmu priateľovi, ktorý je úzko spojený s mestskou subkultúrou a vedie úplne inú, nezávislú existenciu. Pablo stratí svoj starý domov, ale v novom sa nikdy úplne neusadí – jeho prianie zjednotiť dva rozdielne svety, sa ukáže ako slepá ulička. Príbuzní sú navyše presvedčení, že Pablo sa môže „uzdraviť“ a s pomocou rigidnej komunity robia všetko, aby sa márnотratný syn napravil. A to za akúkoľvek cenu. (Guatemala – Francúzsko, 107', 3 € / 4 €)