

*** KINOKLUB TATRA NITRA ***

Staré divadlo Karola Spišáka – ŠTÚDIO TATRA

o.z. VERTIGO v spolupráci so Starým divadlom Karola Spišáka v Nitre

info: 0948 050 010 ; 0907 680 702 DIGITALIZÁCIU KINOKLUBU PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND



13. SEPTEMBER - 15. OKTÓBER 2013

www.kinoklubnitra.sk

kinoklubnitra@gmail.com

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE NOVEJ SEZÓNY **piatok 13.9., 19.00 hod.**

* prezentácia plánov KINOKLUBU TATRA a STARÉHO DIVADLA KAROLA SPIŠÁKA

* predpremiéra nového slovenského krátkého animovaného filmu SNEH

SNEH Animovaný príbeh o žene, ktorá čaká na svoju lásku, o mužovi, ktorý v ďalekých krajinách hľadá dokonalú vločku a snehu, ktorý zahaľuje i roztápa sny... (**PREDPREMIÉRA!** SR – Franc., 2013, 18 min., slovenčina)

Host večera slovenského filmu: režisérka a spoluscenáristka filmu **IVANA ŠEBESTOVÁ**

ATLAS MRAKOV **pondelok 16.9., 19.30 hod.**

Súrodenci Lana a Andy Wachowski spojili svoje sily s Tomom Tykwerom pri príprave „nesfilmovateľného“ románu **David Mitchela**... Posúďte sami a pocestujte si časopriestorom! Šesť príbehov v rozmedzí 500 rokov (1849, 1936, 1973, 2012, 2144 a 106 zim po páde), rôzne žánrové prístupy a k tomu v šiestich rôznych postavách **Tom Hanks, Halle Berry, Hugh Grant** a mnohí ďalší.

(Nem.- Hongkong-USA, 2012, 172 min., angličtina, čes. titulky, **2,50 € / 3,50 €**)

ZÁZRAK (projekt 100) **pondelok 23.9., 19.30 hod.**

Príbeh 15-ročnej Ely, ktorá sa dostane do polepšovne, túži milovať, no nie je jej to dovolené. Napriek všetkým zákazom sa rozhodne žiť naplno. Život však nie je to, čo chceme, ale to, čo práve žijeme. Niekedy je to trápenie a keď je najhoršie, vtedy treba veriť v zázrak. Nový slovenský film režiséra **Juraja Lehotského** (Slepé lásky). (**PREMIÉRA**, SR-ČR, 2013, 78 min., slovenčina, **3 € / 4 €**)

Host večera slovenského filmu: spoluscenárista a režisér filmu **JURAJ LEHOTSKÝ**

Divadelná Nitra * 28.9. - 1.10.2013 *
Čítareň Starého divadla - vstup voľný s obmedzeným počtom miest

V TIENI **sobota 28.9., 13.00 hod.**

Dobová politická detektívka **David Ondříčka** v štýle film – noir nás preniesie do jari 1953. Do doby, kedy odvaha bola pozvánkou na popravisko. **Ivan Trojan** ako detektív Hakl vo filme ocenenom deviatimi Českými levmi. (ČR, SR, Poľsko, 2012, 101 min., čeština, ruština, nemčina, české titulky)

ZAMATOVÍ TERORISTI **nedeľa 29.9. 13.00 hod.**

Dokumentárny film o troch mužoch, ktorí túžili byť hrdinami. Fyzicky žijú v prítomnosti, v spomienkach však stále bojujú s komunistickým režimom. Ich gesto nesúhlasu s realitou 80. rokov sa pretavilo do podoby teroristických plánov. Tvorcovia **Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský** a **Peter Kerekes** – nám ponúkajú tri príbehy o tenkej čiare medzi obranou a útokom, odvahou a náhodou... (**PREMIÉRA!** SR-ČR-Chorvát., 2013, 87 min., slovenčina, angl. titulky)

VRAHEM Z POVOLÁNÍ UTRPENÍ SOUDCE KARLA VAŠE **pondelok 30.9. 13.00 hod.**

Dokument o krvavej ceste 20. storočím cez „príbeh“ podplukovníka vo výslužbe Karla Vaše. Muž, ktorý pomohol ako sudca a prokurátor na smrť nevinným ľuďom a stovkám k dlhoročným trestom v dobe politických procesov 50. rokov. (Česko, 2013, 84 min., český jazyk)

KAUZA CERVANOVÁ **utorok, 1.10. 13.00 hod.**

Dokumentárna tragédia o práve na spravodlivosť je detektívnou výpravou režiséra **Roberta Kirchoffa** do temných hĺbín dodnes neuzatvoreného a medializovaného prípadu únosu, znásilnenia a vraždy mladej medickej. (Slovensko, 2012, 100 min., slovenčina)

PRÍBEH FILMU: Odysea /1 + CESTA NA MESIAC **pondelok 7.10., 17.30 hod.**

Epizóda 1 - Zrod filmu (1895 – 1918) / Úvodná časť výpravných filmových dejín autora **Marka Cousinsa** nás zavedie do starých filmových ateliérov, kde vznikali úplné prvé filmy a ukáže nám, že viac ako peniaze a marketing začiatky kinematografie poháňala vášeň a idea. Nazrieme do príbehov prvých filmových hviezd, ale hlavne do tvorby legiend ako sú **Lumiérovci, Meliés, Porter, Sjöström**, či **Griffith**. Ako bonus k úvodnému večeru seriálu uvidíte majstrovský kúsok filmovej histórie – ručne kolorovanú verziu Meliésovho filmu z roku 1902 **CESTA NA MESIAC**. (**PREMIÉRA** ; V.Británia, 2011, 90 + 15 min., angličtina, české tit., 2 € / 3 €)

ÚNOS **pondelok 7.10., 19.30 hod.**

Napínavý psychologický thriller **Tobiasa Lindholma** (scenárista filmov *Submarino* a *Hon*) prináša realisticky vyrozprávaný príbeh mužskej posádky nákladnej lode, ktorú v Indickom oceáne prepadnú somálski piráti. Životy jednotlivých členov posádky sa náhle ocitajú v cudzích rukách a stávajú sa predmetom neľútostného vyjednávania pirátov s vládou, sídliacou v Kodani. (**PREMIÉRA!**, Dánsko, 2012, 99 min., rôzne jazyky, české tit., 3 € / 4 €)

MAKINO TAKASHI - krátke experimentálne filmy **utorok 8.10., 19.00 hod.**

PIETA (projekt 100) **19.30 hod.**

*** pred projekciou filmu **PIETA** sa vám osobne predstaví japonský avantgardný umelec **MAKINO TAKASHI**, ktorý nám ponúkne niekoľko svojich krátkych filmov. „*Stále snívam o neurčitom, ale systematickom beztvare filme, ktorý sa neustále mení a spája sa s vedomím a psychickým stavom diváka ako aj s jeho spomienkami*“ – povedal umelec o svojej tvorbe. (Japonsko, 30 min.)

PIETA V živote chladnokrvného úžerníka sa objaví žena, ktorá tvrdí, že je jeho stratená matka. Pomaly sa tak rodí vzťah, ktorý aj keď sa pohybuje medzi vnútornou empatiou a vzájomným zraňovaním, smeruje k prapodivnej harmónii. **Kim Ki-duk** je späť! Svoj poetický pohľad na podstatu ľudských vzťahov miesi s nelichotivou metaforou krutosti peňazí a všadeprítomného zla. Objavuje však aj ľudskú schopnosť ľútosti a hlavne stratené city. (**PREMIÉRA!** Južná Kórea, 2012, 104 min., kórejščina, české tit., 3 € / 4 €)

PRÍBEH FILMU: Odysea / 2. a 3. diel **pondelok 14.10., 17.30 hod.**

Epizóda 2 – Triumf amerického filmu a prví rebeli (1918-1928) / Hollywood sa stáva synonymom zábavného priemyslu a hviezdami sa stávajú **Chaplin, Lloyd** či **Keaton**. Ilúzie a zábava však vyprovokovali k činom aj prvých rebelov - **Flaherty, Vidor** a **Stroheim**, ale aj dánsky režisér **Dreyer**.

Epizóda 3 – Expresionizmus, impresionizmus a surrealizmus; Veľkí rebeli okolo sveta (1918-1932) / Zoznámime sa s filmármi, ktorí posúvali hranice filmového média. Predstaví sa nám nemecký expresionizmus, sovietska montážna škola, francúzsky impresionizmus a surrealizmus, ale aj čínska a japonská kinematografia. **Wiene, Lang, Murnau, Gance, Bunuel, Vertov, Ejzenštejn, Dovženko, Ozu, Mizoguchi** i **Wu**. (**PREMIÉRA** ; V.Británia, 2011, 120 min., angličtina, české tit., 2 € / 3 €)

LORE (projekt 100) **pondelok 14.10., 19.45 hod.**

Keď žijete v klamstve, ako spoznáte pravdu? Je koniec vojny, sme v juhozápadnom Nemecku. Dôstojník SS a jeho žena sú zatknutí. Ich päť detí zostávajú samé. 15-ročná Lore musí svojich mladších súrodencov pešo presunúť 900 kilometrov naprieč vojnou zničenou krajinou do bezpečia k starej mame. Režisérka **Cate Shortland** vo svojej svojráznej road movie nepoučuje, nepredkladá historické fakty, neagituje a nepatetizuje. Ponúka príbeh tínedžerky, ktorej sa v krátkom slede udalostí zrúti svet a ona sa musí vyrovať s novou realitou. (**PREMIÉRA** ; Nemecko-Austália-V.Brit., 2012, 109 min., angličtina a nemčina, české tit., 3 € / 4 €)

ARTIST + ANDALÚZSKY PES **utorok 15.10., 19.30 hod.**

Romantická a úsmevná pocta začiatku zlatej éry hollywoodskej kinematografie. Francúzsky režisér **Michel Hazanavicius** nakrútil tento originálny film ako „milostný list“ režisérom, ktorí úspešne dokázali zvládnuť prechod z nemého filmu do zvukovej éry. Protagonistom príbehu je populárny herec nemého filmu **George Valentin**, ktorý sa však nedokáže vyrovať s príchodom zvuku a upadá do zabudnutia. Prudký vzostup naopak čaká talentovanú štatistku, ktorá je do Georga zamilovaná... Zavítajte do sveta filmárov na prelome 20. a 30. rokov minulého storočia. (Belgicko – Franc., 2011, 101 min., české tit., 2,50 € / 3,50 €) Ako predfilm uvidíte:

ANDALÚZSKY PES Surrealistický manifest je provokatívnym debutom **Luisa Buñuela**, s ktorým v roku 1928 spolu so **Salvatorom Dalím** šokovali nielen umeleckú verejnosť. (Franc., 1928, 16 min.)