

MESTO NITRA / o.z. VERTIGO

www.kinoklubnitra.sk / kinoklubnitra@gmail.com / info: 0948 050 010 ; 0907 680 702

***pokiaľ nie je uvedené inak - všetky uvádzané filmy sú MLÁDEŽI PRÍSTUPNÉ OD 15 ROKOV
V PÔVODNOM ZNENÍ SO SLOVENSKÝMI alebo ČESKÝMI TITULKAMI ***

FEBRUÁR - MAREC 2022

VÁŽENÍ MILOVNÍCI FILMU – z dôvodu rozsiahlej rekonštrukcie budovy
Starého divadla vás dočasne pozývame do priestorov NITRIANSKEJ SYNAGÓGY

NINJABABY

*SCANDI *EFA

streda 23.2., 18.00 hod.

Človek mieni, sex mení! Keď mladá Rakel zistí, že je tehotná po nie až takej romantickej jednorazovke, jej svet sa mení. Jej priateľ, ktorý nie je otcom, je v pohode s tým, že Rakel čaká dieťa. Na toto však nie je pripravená. A práve vtedy sa objaví Ninjababy - animovaná postavička, ktorá robí Rakel z každodenného života peklo. Európska filmová akadémia (EFA) film ohodnotila ako najlepšiu európsku komédiu roku 2021!!! (Nórsko, 2021, 103', 3 € / 5 €)

SLALOM

streda 23.2., 20.00 hod.

Dospievajúca Lyz má pred sebou žiarivú kariéru vo vrcholovom športe. Talentovaná zjazdová lyžiarka prichádza do vyhláseného tréningového kempu, ktorý vedie charizmatik Fred, tvrdý, ale pozorný tréner. Pre Lyz, ktorá pochádza z rozvrátenej rodiny a má veľmi problematický vzťah s matkou, je pohľadný zrelý tréner vzorom... Aktuálna športová dráma pojednáva aj o probléme toxických vzťahov a zneužitej dominancie. Režisérka Charlene Favier zručne spája závatný pocit z ovládnutia príkreho svahu s citlivou sondou do intimity dospievajúce ženy. (Belgicko - Franc., 2020, 92', 3 € / 5 €)

BENEDETTA

*CANNES

utorok 1.3., 19.00 hod.

Schopnosť konať zázraky vynesie charizmatickej Benedette koncom 17. storočia výsadné postavenie v kláštore v Toskánsku. Keď jej slabosť pre mladú a živelnú Bartolomeu prerastie do nespútanej vášne, začína sa hra plná intríg siahajúca do vyšších poschodí talianskej cirkvi. Historická erotická dráma Paula Verhoevena (Základný inštinkt) bola nakrútená podľa skutočného príbehu. Film bol uvedený v súťaži na MFF Cannes 2021. Prístupné od 18 rokov!!! (Francúzsko, 2021, 131', 3 € / 5 €)

SILA

streda 2.3., 18.00 hod.

Ako by mala vyzerat' mužská sila v 21. storočí? Kamil Fila je otec, filmový publicista, zástanca progresívnych hodnôt a rodovej rovnosti. Vo virtuálnom priestore vystupuje ako neúnavný diskutér a bojovník za spravodlivejšiu spoločnosť, v súkromí prežíva bolestné rozpory medzi presvedčením a konaním. Filmová fikcia a skutočný život sa vzájomne zrkadlia a Kamil hľadá svoje lepšie ja medzi kinosálou, posilňovňou a milostnými vzťahmi. Ako sa stať lepšou verziou samého seba vo chvíli, kedy sa strácame vo vlastnom živote? Dokument Martina Marečka zachytáva päť náročných rokov v živote Kamila Filu, počas ktorých čelí partnerským problémom, depresiou aj hraničným fyzickým experimentom na vlastnom tele. Výsledkom je ničivo úprimná sponď o vnútornom konflikte a kríze stredného veku, ale aj obecnějšía reflexia premien a podob maskulinity nového milénia. (Česko, 2021, 92', 3 € / 5 €)

TOVE

*SCANDI

streda 2.3., 20.00 hod.

Helsinki 1945. Koniec vojny prináša maliarke Tove Jansson nový pocit umeleckej a spoločenskej slobody. Zatiaľ čo svoje umelecké ambície sústreďuje na maľovanie, očarujúce príbehy muminovských postavičiek jej prinášajú celosvetovú slávu a finančnú slobodu. Jej túžba po slobode je však vystavená skúške, keď stretne divadelnú režisérku Vivicu, ktorá v nej roznieta elektrizujúcu a pohlcujúcu lásku. V čase, keď začína nachádzať svoju umeleckú identitu, objavuje aj pravú lásku... Skutočný životopisný príbeh o hľadaní vlastnej cesty a slobody. (Fínsko-Švédsko, 2020, 103', 3 € / 5 €)

PARALELNÉ MATKY

utorok 8.3., 19.00 hod.

Dve nastávajúce matky, Janis a Ana, sa stretávajú v nemocničnej izbe, kde sa pripravujú na pôrod. Obe sú nezadané a obe otehotneli neplánovane. Štyridsiatnička Janis je z náhodného počatia nadšená a na bábätko sa teší. Tínedžerka Ana je vydesená, kajúca a traumatizovaná. Obe ženy si krátia čas spoločným prechádzaním po dlhých nemocničných chodbách. Janis sa snaží Anu povzbudzovať a upokojovať. Tých pár povedaných viet, ktoré si počas niekoľkých hodín vymenia, vytvorí medzi nimi veľmi úzke puto. Netušia, že ich náhodné stretnutie sa skomplikuje a zásadným spôsobom zmení ich životy... Nový film Pedra Almodóvara s Penélope Cruz v hlavnej úlohe. (Španielsko, 2021, 120', 3 € / 5 €)

BUDUJEME SLOVENSKO

*SK

streda 9.3., 18.00 hod.

Dobrodružstvo objavovania opustených stavieb sa mení v dobrodružstvo skúmania slovenskej histórie. Industriálne stavby majú svoj nezameniteľný pôvab a gráciu. Staré fabriky, pivovary, vodojemy, mlyny, vlakové stanice, kultúrne domy, či kúpele neodmysliteľne patria do slovenskej krajiny a obrazu našich miest. Často však končia ako zabudnuté, vyrabované objekty bez dverí a okien, ktoré tu zostali z dávnych vekov. Pritom sú jedinečnou kronikou premien Slovenska v 20. storočí.

Výber troch nových častí zo známeho dokumentárneho cyklu. **Michalovský Černobyľ** (o nedostavanom sídlisku v Michalovciach, réžia: Paula Reiselová, **Príbeh Meriny** (o významnom textilnom závode v Trenčíne, réžia: Jana Mináriková a Dušan Bustin) a **Projekt 566 sedadiel** (o populárnom kine Družba v Košiciach, réžia: Marek Moučka).

PROJEKCIA ZA OSOBNÉJ ÚČASTI autorov časti Príbeh Meriny. (Slovensko, 2021, 78', 3 € / 5 €)

C'MON C'MON

streda 9.3., 20.00 hod.

VRÚCNE FILMOVÉ OBJATIE. Život trochu osamelého rozhlasového novinára Johnnyho (**Joaquin Phoenix**) sa na moment zastaví, keď sa musí postarať o svojho malého a podivínského synovca Jesseho. Spoločne sa vydávajú na cestu krížom Spojenými štátmi. Medzi New Yorkom a New Orleans sa rodí nevšedné priateľstvo, ktoré oboch ovplyvní na celý život...

(USA, 2021, 108', 3 € / 5 €)

STRATENÉ ILÚZIE

*CRÈME DE LA CRÈME

utorok 15.3., 19.00 hod.

Filmová adaptácia slávneho románu **Honoré de Balzaca**. Lucien je mladý neznámy básnik 19. storočia vo Francúzsku. Do svojho života vkladá veľké nádeje a ambície. Opúšťa rodinnú tlačiareň v rodnom kraji, aby skúsil šťastie v Paríži po boku svojej ochrankyne. V tomto úžasnom meste sa čoskoro ocitá vydaný napospas vlastnému osudu a postupne objavuje zákulisie sveta zisku a pretváry. Ľudská komédia, v ktorej je možné všetko kúpiť a predať: literatúru aj tlač, politiku aj city, povest' aj dušu. Lucien bude milovať, bude trpieť a prežije svoje ilúzie.

(Fran.-Belg., 2021, 144', 3 € / 5 €)

BELLE

*FEBIOFEST

streda 16.3., 18.00 hod.

Japonský fantastický animovaný film pre všetky generácie rozpráva aktuálny príbeh o hľadaní seba samého. Hrdinka Suzu je 17-ročné dievča žijúce v malej dedinke so svojim otcom. Kvôli tragickej udalosti v minulosti je však Suzu iba „tieňom seba samej“. Všetko sa však zmení, keď vstúpi do virtuálneho sveta aplikácie „U“, kde sa denne pohybujú miliardy používateľov. Tu už nie je obyčajnou Suzu, ale BELLE – svetoznáma speváčka, ktorá si všetkých podmanila svojím hlasom. Stretáva tu aj tajomné stvorenie a spoločne sa vydávajú na cestu dobrodružstva výziev a lásky v snahe zistiť, kým skutočne sú.

(Japonsko, 2021, 122', 3 € / 5 €)

OLGA

*CRÈME DE LA CRÈME *CANNES

streda 16.3., 20.15 hod.

Ukrajina, jeseň 2013. Pätnásťročná vrcholová gymnastka Oľga má pred sebou tréningový pobyt vo Švajčiarsku (krajine svojho otca), ktorý znamená zásadný krok v jej kariére. Politická situácia na Ukrajine sa však vyostruje, Oľgina matka sa ako aktivistická novinárka pridáva k demonštrujúcim a podobne aj Oľgina kamarátka Saša. Ako riešiť túto úzkosť a rozpoltenosť?

(Franc.-Švajč.-Ukrajina, 2021, 85', 3 € / 5 €)

FRANCE

*CRÈME DE LA CRÈME

streda 23.3., 17.30 !!!

Léa Seydoux v hlavnej úlohe komediálnej drámy o živote hviezdnej televíznej novinárky, uviaznutej v špirále udalostí, ktoré zapríčinia jej pád. Nový film Bruna Dumonta sa snaží vytvoriť paralelu medzi osobnou a verejnou krízou mladej ženy a obrazom súčasného Francúzska. Zároveň je satirou na tému spracúvania informácií televíznymi médiami...

(Francúzsko, 2021, 133', 3 € / 5 €)

OKUPACE

*FEBIOFEST

streda 23.3., 20.00 hod.

Jedna noc, jeden bar. Ospalý večierok hercov po predstavení naruší návšteva nezvaného host'a. Namol opitý ruský dôstojník prišiel predať kanister armádneho beznízu, ale „obchod“ sa vrhne na závody v pití vodky... atmosféra hustne spolu s cigaretovým dymom, charaktery sa lámu, Rus sa skvele baví. Hra sa mení na pascu, hrdinovia na zbabelcov a zbabelci na hrdinov. A z okupovaného baru vedie iba jediná cesta – revolúcia! Po tomto žúre nikto nezostane, kým bol predtým. Česká filmová kritika udelila filmu ceny za **najlepší film, scenár a réžiu za rok 2021**.

(Česko, 2021, 93', 3 € / 5 €)

DRIVE MY CAR

*OSCAR *CANNES

utorok 29.3., 19.00 hod.

Atmosférická snímka plná tajomstiev a hľadania ľudského porozumenia. Júsuke Kafuku je slávny divadelný herec a režisér, ktorý sa vyžíva v riadení svojho červeného Saabu 900. Počas angažmá na festivale v Hirošime musí túto radosť nedobrovoľne prenechať mladej málovravnej vodičke Misaki. Obaja na skúšobných jazdách nečakane zistia, že ich spája

nielen záľuba v riadení. Spolu nájdu spôsob, ako sa vyrovnat' so svojimi traumami a pocitmi viny, a ísť ďalej. Filmová adaptácia poviedky Harukiho Murakamiho získala celý rad ocenení, vrátane Ceny za najlepší scenár v Cannes či Zlatý glóbus. Film má na svojom konte štyri nominácie na Oscara v kategóriách: najlepší film, réžia, adaptovaný scenár a najlepší cudzojazyčný film. (Japonsko, 2021, 179', 3 € / 5 €)

KRÍŽOVÁ VÝPRAVA *CRÈME DE LA CRÈME **streda 30.3., 18.00 hod.**

Abel a Marianne zistia, že ich trinásťročný syn Joseph tajne predal ich najcennejší majetok. Rýchlo pochopia, že Joseph nie je jediný, kto sa snaží financovať záhadný projekt – ide o stovky detí, zapojených doň po celom svete. Ich poslaním je zachrániť planétu. **Autorská komédia** herca, scenáristu a režiséra Louisa Garrela.

(Francúzsko, 2021, 67', 3 € / 5 €)

FEBIOFEST (víťazný krátky film + prekvapenie) **streda 30.3., 19.30 hod.**

Aktuálne informácie sledujte na www.kinoklubnitra.sk/aktualne
alebo na [FB KINOKLUB NITRA](#)